

青山祭2016

「青だ、進め。」前に前に!



モデルでタレントの鈴木ちなみさん



落語家の三遊亭円楽さん

今年度の青山祭は10月28日から10月30日まで... 今年度の青山祭のテーマは「青だ、進め。」...



俳優の藤木直人さん(左)



タレントの武井壮さん



アーティストのAqua Timezさん



モデルの堀田茜さん

今年度の青山祭のテーマは「青だ、進め。」... 今年度の同窓祭では、ウイオリニスト・高嶋ちさ子さんのスペシャルコンサートを始め、サイバーエリートを始め、サイバーエリート代表・藤田晋氏の講演、お餅つきや公開講座など多くの企画が行われる...

今月の読みどころ

4面 宇宙特集

科学的視点から芸術まで、様々な角度から我々の知らない宇宙のすがたに迫ります。



5面 おいしいごはん特集

新米の季節がやってきた! おいしくごはんを食べるためのヒントが詰まっています。



8面 繋がる特集

手紙、無料通話アプリ、郵便... 人と人をつなぐ『繋ぐ』ものの魅力を探ります!



AOYAMA GREEN FESTIVAL 2016

2016年9月22日(木) 青山キャンパス 9:00 ~ 17:30

Table with festival schedule including times and activities like '青山祭', '高嶋ちさ子コンサート', '開会式', 'オープニングパレード', '陸上競技部応援ステージ', '同窓祭懇親会'.



昨年の同窓祭の様子

各種お問合せ・お申込み TEL: 03-3498-8990 / FAX: 03-3498-8975... 青山学院大学同窓祭実行委員会事務局

この夏のハイライトを挙げるなら、まず思い付くのがリオ五輪。水泳、体操、バドミントン、卓球等、数多くの競技でメダルを獲得した日本代表の活躍は観る者を熱くした。今も多くの選手がパラリンピックを戦う。今回の五輪は開催地の政治や治安の問題から不安を抱えていた。東京五輪も期待と不安が入り交じり、もちろんこうした問題を解決してこそ充実した大会になるのだが、選手や観る側は余計な情報をシャットアウトして大会にのめり込みたいのも正直なところ。新たな都知事と国の連携を見守りながら、我々も国民の一人として五輪歓迎ムードを醸成していきたい。もう一つ忘れてはいけないのが甲子園。全力で白球を追う球児たちに青春を感じる夏の風物詩だ。決勝を戦ったのは栃木の作新学院と北海道の北海。両校のエースの大車輪の活躍には目を見張るものがあった。まさに大会中に成長しているような印象を受けたのがこの二人である。北海の大西投手の無尽蔵のスタミナとリリーダッシュや、作新学院の今井投手の低めに決まるプロ顔負けの快速球。今後の活躍にも期待がかかる。五輪や甲子園に限らず、難しい感情を抜きにして観る者を感動させてくれるのがスポーツの力。最近是我々と同世代の活躍が目立ち、私も負けては行かないという気にもさせられる。困難な問題が山積している現代だからこそ、改めてスポーツの魅力を感じたい。

Advertisement for Aoyama Green Festival 2016 with schedule and contact info.

今年も青山祭実行委員の熱い思いが詰まった様々な企画が目白押しだ。『青』になるまで、今から待ちきれない。

青山学院同窓祭 オール青山で開催間近!! 今年度の同窓祭では、ウイオリニスト・高嶋ちさ子さんのスペシャルコンサートを始め、サイバーエリート代表・藤田晋氏の講演、お餅つきや公開講座など多くの企画が行われる...

この夏のハイライトを挙げるなら、まず思い付くのがリオ五輪。水泳、体操、バドミントン、卓球等、数多くの競技でメダルを獲得した日本代表の活躍は観る者を熱くした。今も多くの選手がパラリンピックを戦う。今回の五輪は開催地の政治や治安の問題から不安を抱えていた。東京五輪も期待と不安が入り交じり、もちろんこうした問題を解決してこそ充実した大会になるのだが、選手や観る側は余計な情報をシャットアウトして大会にのめり込みたいのも正直なところ。新たな都知事と国の連携を見守りながら、我々も国民の一人として五輪歓迎ムードを醸成していきたい。もう一つ忘れてはいけないのが甲子園。全力で白球を追う球児たちに青春を感じる夏の風物詩だ。決勝を戦ったのは栃木の作新学院と北海道の北海。両校のエースの大車輪の活躍には目を見張るものがあった。まさに大会中に成長しているような印象を受けたのがこの二人である。北海の大西投手の無尽蔵のスタミナとリリーダッシュや、作新学院の今井投手の低めに決まるプロ顔負けの快速球。今後の活躍にも期待がかかる。五輪や甲子園に限らず、難しい感情を抜きにして観る者を感動させてくれるのがスポーツの力。最近是我々と同世代の活躍が目立ち、私も負けては行かないという気にもさせられる。困難な問題が山積している現代だからこそ、改めてスポーツの魅力を感じたい。

青山学院大学新聞

発行 青山学院大学新聞編集委員会 (学生会直属団体) 〒150-8366 東京都渋谷区渋谷4-4-25 青山学院大学7号館230号室 TEL・FAX03(3498)4847 毎月15日発行(2月・8月休刊)

Advertisement for Aoyama Green Festival 2016 with schedule and contact info.

Advertisement for Fujita Dental Hospital (藤田歯科医院) featuring services like orthodontics, whitening, and periodontics.

宇宙特集

班員 佐藤静 本田俊平 今津彩花
戸越麻友 島田拓哉

「宇宙を感動する」 新感覚ミュージアム

都内には、色々な視点から宇宙を楽しめる場所がある。それが『宇宙ミュージアム TenQ』だ。2014年、東京・有明シテイ内に、『宇宙を感動する』をコンセプトにオープンした。今回は内部の様子や宇宙の魅力を紹介する。



現実と宇宙の要素が融合するエントランス

エントランスを抜ける「込むよつ」にして、実際に宇宙から見た地球の映像や『トネル0』を通して『はじまりの部屋』に入る。ここでは人々が宇宙に馳せる思いの「記憶と記録」をフロアに映写し、映像で見る事ができる。上映後は『シアター宙(ソラ)』へ。部屋に入ると、床面の巨大円形スクリーンに目を奪われるだろう。このスクリーンを囲み、覗き

地球外生命体 存在の有無は

「広大な宇宙に人間以外の生命体はいるのだろうか」といわれる。疑問を抱いた。しかし人類は最新技術を駆使し未知の領域に足を踏み入れている。我々が想像する地球外生命体は、SF映画に出てくる人型エイリアンや、不気

味な生命体など様々な一般的な「生命」の定義は以下の4つである。まず外界との境界を持つこと、次に自らの複製(子孫)をつくること、代謝すること、最後に進化すること。これらに深く関わっているのがタンパク質であり、それを構成するアミノ酸こそが生命として存在するための鍵だと言われている。アミノ酸は構造を手のひらに見立てて右手型、左手型に分けられ地球上の生命は右手型のみでできている。NASAに所属する学者の論文によると南極大陸、オーストラリアに落下した隕石を調査したところ、検出されたアミノ酸の多くは左手型だったという。この結果から生命の

そうだ JAXAに行こう

起源は宇宙にあるのではという議論が飛び交った。さらに地球外生命体の存在の可能性が示唆されることになった。先人たちが想い続け、ロマンとして築き上げた地球外生命体の謎。謎は謎のままであり続けるからこそロマンと言いかもしれない。しかしそれを解明しようとする探求心に意義がありそれは人類の大きな進歩へと導くはずだ。

宇宙航空研究開発機構 JAXAは2003年に宇宙科学研究所、航空宇宙技術研究所、宇宙開発事業団が統合して誕生した。「宇宙と空を活かし、安全で豊かな社会を実現する」という経営理念を定め、宇宙事業の開発と利用をしている。日本各地に施設が点在する中、今回は相模原キャンパスの見学ツアーを取材した。同キャンパスでは構造機能試験や飛行機機能試験、地球外物質研究などを行い新たな技術を開発している。さらに、大学院教育など次世代の育成も行っており、また全国の大学の共同利用システムも担っており、世界各国からの研究者を受け入れる宇宙科学の拠点となっている。

地球上で 宇宙食

今回紹介する宇宙食は、チョコレート味のパンとたこやき。まずは(株)パン・アキモトのパン(648円)。これは若田光二宇宙飛行士と共にデイスカバリー号に乗ったものである。缶を開けると出てきたのは予想に反したふわふわのパンだった。日本、アメリカ、中国



宇宙人と記念撮影もできる

「宇宙のこころ」JAXAと仲間たち」など多彩な企画を行ってきた。現在はこの「宇宙のこころ」展が7月1日から11月6日まで開催されている。今後の展望について片柳さんは「何をやるかは未定だが、宇宙を楽しんでほしい」と語り、宇宙開発の進歩と共に「JAXA」もその発展を続けていくだろう。

見て感じる 宇宙



宇宙人はいるのか? 様々な宇宙人像や江戸時代のUFO伝説といわれているつる舟の蛮女、最先端の遺伝子工学など未知なるものに焦点を当てており、ワクワクするセッションとなっている。最後の『宇宙旅行と人間の未来』では私たち人間がこれからどう宇宙と関わっていくのか、月面住居や火星住居のモデルといったこれまでの研究から考えられた未来についての見解が紹介されている。

の展示物や模型とも紹介した。特に小惑星探査機「はやぶさ2」について詳しく説明。この探査機が小惑星イトカワに行った目的は、地球外から地球にある物質と同じ物質の収集と、惑星の重力を利用制御するスイングバイとイオンエンジンの使用の2つだと語る。さらに2020年に発射予定の「はやぶさ2」についても述べる職員。様々なアクセシビリティがある



実物大のM-Vロケットの模型

中帰還した「はやぶさ2」の問題点を洗い直し小惑星リュウグウに向けて発射すると意気込んでいた。また日本のロケットの歴史コーナーや日本のロケットの集大成であるM-Vロケットの実物大模型、ロケット発射の音響体験などもある。相模原キャンパスは見学ツアー以外にも予約不要の一般公開が年中無休で行われているので行ってみたいかがたろうか。



トムサククス作『ガクローラー』

台湾の4カ国で特許を取得している長期保存可能な製法で作られている。保存食として周知の乾パンに代えて、宇宙食のパンを非常食として家に置いておくのもおすすめです。次は(株)ビー・シー・シーのたこやき(540円)。これは宇宙飛行士の食用に供されていないものの、フリードライ製法で製造されているものだ。フリーズドライ製法とは、食品を真空度、温度0℃以下に置き、水となった水分を溶かさず直接蒸発させることである。JAXAなどで購入可能だ。素材の栄養成分をあまり損なわないこの製法は、宇宙食のそれとして重宝されている。開封後、そのまま口にしてみると、まるでスナック菓子のようにサクサクした食感を楽しめた。



たこやき(左)、パン(右)

第32回オール青山ハンドベルコンサート

日時：2016年9月22日(木・祝)
18:00開場 18:30開演(入場無料)

曲目：Voluntary 他
主催：青山学院宗教センター

場所：高等部P S講堂
渋谷駅から徒歩12分、表参道駅から徒歩5分

出演：青山学院初等部、中等部、高等部、大学
高等部OBOG各ハンドベルクワイア

～お問合せ～
青山学院宗教センター内
〒150-8366 渋谷区渋谷4-4-25
Tel. 03-3409-6537

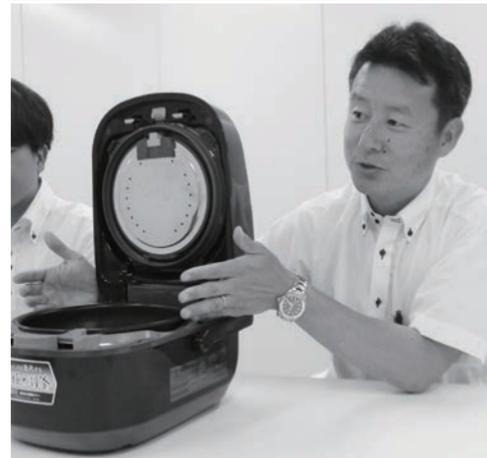
おいしいごはん特集

- 班員
- 喜多 京香
- 佐藤 静
- 土田 桃子
- 西野 園美
- 早崎 智香

象印マホービン(株)

炊飯ジャーの新たな挑戦へ

「極め羽釜」シリーズだ。美味しさはもちろん、使いやすさにも徹底的にこだわった本製品のプロジェクトリーダーを務めたのが後藤さんだ。「まずメンバーで目標を共有することから始めた。すると、現実との相違点も明確になった」と述べる。そして、客観的な美味しさの基準は評判の良いお店と考へ、何軒も食べ歩きをした。その中で出会った一軒が大阪・堺市に



開発の工夫を語る後藤さん

ある定食屋だった。徹底的に炊飯の炊き方を調べた結果、浅い釜で熱を素早く均等に伝えるという構造を発見。だが、この構造を炊飯ジャーに生かす上で、象印が売りにしていた「真空釜」

が欠点になるという困難も直面し、プロジェクトは難航した。試作と炊飯を繰り返してはならない。常に新製品に全てを注ぎ込むことが必要だ。美味しいご飯を求めて進化し続ける象印から今後目が離せない。

日本人の伝統的な食文化「和食」その中心となつて「お米」に焦点を当てたライフスタイルショップ、アコメヤトウキョウを訪ね

「和食」その中心となつて「お米」に焦点を当てたライフスタイルショップ、アコメヤトウキョウを訪ね



こだわりのお米が並ぶ

「お米の選り」

食のセレクトショップ アコメヤトウキョウ

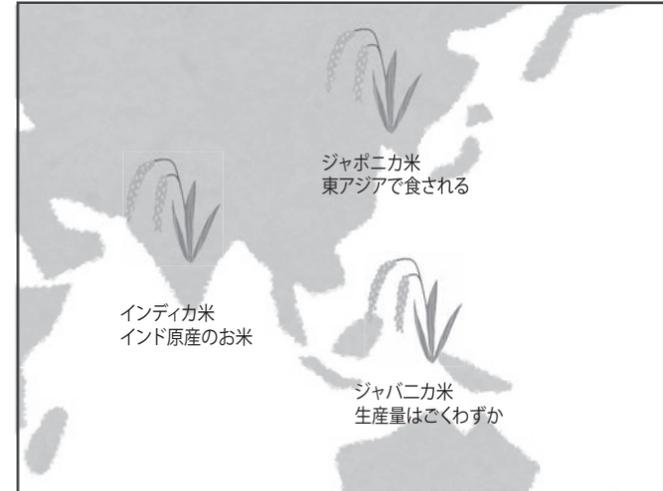
アコメヤトウキョウでは、現在、約20種類以上の選りすぐりのお米から自分に合ったお米を探

「お米の選り」

意外と知らないお米の種類

日本人の主食に欠かせないお米。びんびんに「お米」とは言っても、その種類や品種は多様である。

「米」と呼ばれ、我々がよく知る「コシヒカリ」や「ひとめぼれ」がこれにあたる。後者は「ブレンド米」と呼ばれ、品種同士の長所と短所が噛み合い、安価でおいしく食べられる。



ジャポニカ米 東アジアで食される

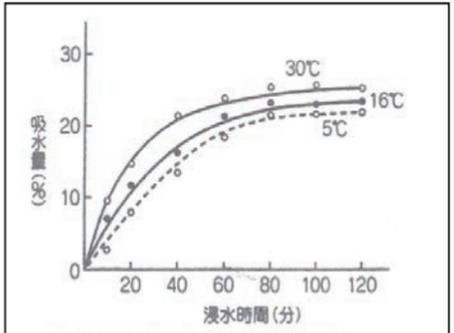
インディカ米 インド原産のお米

ジャバニカ米 生産量はごくわずか

日本炊飯協会 安心と安全を届ける

炊飯製品の様に消費期限の短い食品には、必須の衛生管理レベルの向上、美味いご飯の研究、米消費拡大を主要なテーマとして掲げ、炊飯事業を盛り上げる活動を展開している。

炊飯製品の様に消費期限の短い食品には、必須の衛生管理レベルの向上、美味いご飯の研究、米消費拡大を主要なテーマとして掲げ、炊飯事業を盛り上げる活動を展開している。



精白米の浸漬時間と吸水量

手軽に作れる米料理を編集委員が作ってみた キノコとカボチャの簡単☆チーズリゾット

- 材料(2人分) ・顆粒コンソメ 小2
 ・かぼちゃ 1/10個 ・ぶなしめじ 50g
 ・ベーコン 3枚 ・ごはん お茶碗2杯程度
 ・お水 400cc ・とろけるスライスチーズ 3枚



①水400ccにかぼちゃ、ベーコン、しめじを入れ、かぼちゃが柔らかくなるまで加熱。

②かぼちゃが柔らかくなってきたらアクをとり、コンソメを入れる。

- ③かぼちゃをお玉や菜箸などで潰す。(半分程度の大きさになるイメージ)
 ④ご飯を入れる。その後、3分間混ぜながら加熱を続ける。
 ⑤3分後、とろけるスライスチーズを乗せて軽く混ぜると……

完成★
 優しい味わいです。お好みでチーズやベーコンを追加してもよし!

マイナビ インターンシップEXP

10/29 SAT

同時開催

マイナビ 業界研究EXP

入場無料 | 私服参加 | 全学年対象

開会場 東京ビッグサイト

時間 12:00~17:00

イベント詳細はこちらから

マイナビ2018 検索

インターンシップ利用率 No.1

※就職活動に関するアンケート(2016年4月調査委託先:楽天リサーチ株式会社)

マイナビ2018

※本イベントは、就職活動・採用を目的としたイベントではなく、インターンシップ参加を目的としたイベントです

LINE 世界に誇れるサービスを提供する LINE

青学 OG 社員にインタビュー

現在、多くの人が利用する無料通信アプリLINE。LINEはチャット機能だけでなく、音楽やゲームなどにも力を入れ、活動範囲を広げている。そこで今回は、世界的にも注目を集めているLINE(株)で働く桑田万優(さん)さん(12年度・国卒)に話を伺った。

コーポレートビジネスグループという部署に所属する桑田さん。様々な企業とコラボレーションしてスタンプを配信するといった「LINEを活用した企業向けの広告事業を担当している」。

桑田さんは、LINE(株)で働くことについて、「従来のサービスの提供が欧米企業から世界へという形であったのに対し、LINE(株)ではアジアの企業から世界に誇れるサービスを提供できる」と魅力を掲げる。仕事を通じて関わる企業の数も多く、またその業界も多岐にわたるため、色々な知識が必要となる。「学生のうちに様々な視点から物事を見るようにすると良い。興味の幅を狭めないでほしい」と桑田

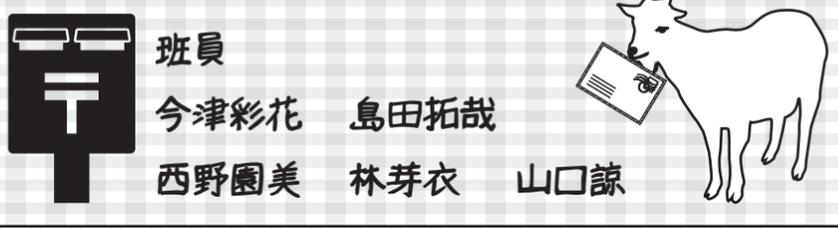


LINE(株)の人気キャラクターと共に

また、桑田さんはLINEの知らない海外の人との特色を説明することの難しさを語る。その手助けになったのが、大学時代に受けた「気持ちを伝える要素は93%のジェスチャーと7%の言葉である」という講義だったと言っている。つまり、言葉で伝えることの限界をスタンプという形で補完するという説明をする中で、アジア独特のニュアンスを伝えることに成功しているのだ。さらに、英語で自分の意見を伝えることができれば、海外から注目されるなど、役立つことはたくさんあるのだとも語った。

私たちの生活の中で欠かせないものになっていくことを目標に活動するLINE(株)。その一環として「LINEのやり取りだけでピザの注文がきたり、アルバイトの面接の日程などを決めた」ことができるというサービスも提供している。

繋がる特集



表参道から少し入った閑静な住宅街に位置する「ウイングド・ウィール」では、カードや封筒、便箋など手紙用品を専門に取り扱っている。LINEやSNSで気軽にコミュニケーションをとることができる昨今だが、あえてアナログな手紙の文化を大切にしている。

おしゃれな店内にはおよそ千種類の商品が並び、どの商品も一枚一枚に取ることができ、数枚から購入できるので、価格も高くなっても気軽に買うことが可能だ。

また、商品には素材や加工などへのこだわりが詰ま

ウイングド・ウィール
手紙で繋がる

「手紙文化を絶やさないようにしたい。人と人が繋がる紙でのコミュニケーションを大切にしていきたい」と語る。郵便受けを開けた時、手書きの手紙が入っていると嬉しくなる。大切な人に手紙を贈ってみよう。

広報の永田留美さんは「刺を作るのがおすすめです。刺を作るのがおすすめです。刺を作るのがおすすめです。」

様々な手紙用品が並ぶ

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 4-5-4
TEL 03-5785-0719 FAX03-5785-1845
OPEN 11:00-20:00(火曜定休日但し祝日の場合は営業)

電話の歴史

⑧2009年 スマートフォン発売開始

⑦1987年 携帯電話サービス開始

⑥1980年 コードレスホン販売開始

⑤1969年 押しボタン電話機の売り出しが開始され、翌年公募で「プッシュホン」と命名される

④1968年 都内23区でポケットベルサービス開始

③1933年 3号卓上電話機完成

②1878年 国産電話機を制作

①1876年 アメリカ人のベルが電話を発明

郵政博物館 日本郵便 その歴史に迫る

郵政博物館は「心ラツナグ 世界ラツナグ」をコンセプトにした、東京スカイツリータウン・ソラマチ9階にある博物館だ。当館では、郵便や通信の文化の成り立ちに関する約4000点の資料を7つの世界に分けて展示している。

まず近代通信の始まりを「始」/世界」として紹介している。1870年、前島の珍しい切手など約33万の島密は渡英した際に郵便制度を視察し多くの知識を得た。切手を本に持ち帰った。彼は日本に多様な情報を得ることから「小さな」の郵便に貢献し「日本郵便の父」と称され、郵便や電信、電話など事業に取り組みんだ分野は多岐に渡る。

次に「郵便」/世界」では日本の郵便の歴史を紹介する。郵便車やポストのようないろんな郵便の歴史を展示している。また、郵便や通信の歴史を上映するメッセージシアターがある。展示、企画、画コンでは、11月末まで「星や宇宙の切手を展覧す

歴史を伝える博物館

メールマナー

件名：OB 訪問のお礼

〇〇株式会社 〇〇部〇〇課 〇〇様

一目見てわかるように件名を書く

わかっていたら名前はフルネームで

昨日はお忙しい中、貴重なお話を伺うことができました。誠にありがとうございます。

今後ともご相談させていただくことがあるかと思いますが、ご指導よろしく申し上げます。まずは取り急ぎお礼まで。

要件は簡潔に

〇〇大学〇〇学部〇〇学部〇〇学科 〇〇 太郎

E-mail: 〇〇〇@〇〇〇.ne.jp

住所：〒〇〇〇-〇〇〇

電話：03(〇〇〇〇) 〇〇〇〇

住所や電話番号、アドレスは必ず記入

青山学院管弦楽団第109回定期演奏会

歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲／グリムカ
スペイン奇想曲作品34／リムスキー＝コルサコフ
交響曲第5番ニ短調作品47／ショスタコーヴィチ
指揮 清水宏之

東京芸術劇場 コンサートホール
開場 17:15 開演 18:00 全席指定 1000円

2016年11月12日(土)

♪青学割のご案内♪

青山学院大学・青山学院女子短期大学在校生の方は半額(500円)にてチケットをお求めいただけます。詳しくは公式HPをチェック▶▶▶

※座席の選択はできません。

主催：青山学院管弦楽団 後援：学校法人青山学院 青山学院大学 青山学院管弦楽団《楽友会》

MY WORK

もう一步。 あなたの夢に近づくために

マイワークでのお仕事探しは「日払い」・「未経験」・「好きな時に」
就活中やインターン中、突然の要り様にも、空いた日にお仕事を探せます。
自分の都合に合ったお仕事選びで、忙しい大学生の皆さんを応援します。

☑日払い・週払いOK

☑未経験者OK

☑履歴書不要

STEP1 説明会に参加!

お近くの会場をご紹介します!
1～2時間ほどで説明会、
手続きまでらくらく完了。



STEP2 働ける日を登録!

働ける日を登録! 変更から
キャンセルまで、電話や
モバイル上でも簡単登録。



STEP3 仕事前日に電話!

前日に電話すれば、その日に
あるお仕事をご紹介します。
条件に合った仕事を選択。
アクセスまで丁寧にご案内。

◆お仕事例

お菓子の袋詰め、PC入力、
おもちゃ・ギフト商品・パンフレットの
仕分け、ピッキング、アパレルの値札付け
などなど

◆勤務時間

9:00～18:00、
21:00～翌6:00
17:00～23:00 など

※多少の時間変動、残業の可能性有

◆勤務地

東京、神奈川、
埼玉、千葉、茨城
など関東に多数

時給950～1,250円

問合番号 (1690983001)
受付 (10時～19時 土日祝OK)

 **0120-77-1144**

物流サービス事業   
一般労働者派遣業(般)13-070511



上記より直接
説明会予約可

◎渋谷営業所 東京都渋谷区神南1-9-2 大島ビル5F
◎町田営業所 東京都町田市森野1-33-11 町田森野ビル4F

芸能人トークショー
※入場にはチケットが必要です。

ちえるちえる
おかしパーティー



日時: 10月8日(土) 11:00~12:00
場所: 相模原キャンパス A棟アリーナ
出演: りゅうちえるさん

今年度で開催14回を迎える相模原祭。相模原祭実行委員会委員長の上月貴裕君(社2)に話を伺った。

今年度のテーマは「わ」。実行委員会内でのアンケートで決められたこのテーマは、「環」「和」「輪」の3つの漢字に置き換え

られる。環境に優しい大学祭であり、来場者と実行委員が調和を保ち、笑顔の輪が広がるようにという意味が込められており、相模原祭の理想像が現れている。

相模原祭は例年お年寄りから子供まで幅広い世代が訪れる。人気の環境戦隊エコレンジャー、LABO度はさらに、青山祭とコラボレーションしたパフォーミング企画も生まれ、青山キャンパスの学生も十分に楽しめる。

相模原祭実行委員会
委員長
上月貴裕君



笑顔の溢れる大学祭が理想

2016年度 第14回

相模原祭

プレビュー!

10月8日(土)
9日(日)

委員長として委員全体を取りまとめ、準備を行ってきた上月君。開催当日への意気込みとして、「まず実行委員が楽しんで自分たちから笑顔の輪を広げていきたい。来年もまた来たいと思ってもらえるように来場者を楽しませてほしい」と満面の笑みで語った。

間時の止まった恋物語はストーリー型の迷路で今年度始まる新しい企画である。これらの企画を通して地域に愛される大学祭を目指す。

また、上月君は「相模原キャンパスのことをあまり知らない学生も多い」と、相模原祭に来場してもらい、よく知るきっかけにしてほしいと話した。本学学生のゼミやサークル等の団体出店やステージは定番である。今年度はさらに、青山祭とコラボレーションしたパフォーミング企画も生まれ、青山キャンパスの学生も十分に楽しめる。

芝生企画

相模原祭の大きな目玉である芝生企画。これまで地域の子どもたちと遊具で遊ぶことが主だったが、本年度は『作る、遊ぶ、学ぶ』の3つを軸とした「遊ぶ」をテーマに、多くの新しい企画が準備されている。

『作る』コーナーでは、オリジナルのエコバッグや粘土を用いたアクセサリを製作するワークショップを開催する。この粘土はお湯に浸すことで様々な形に変化できる特殊なもので、人気のため品薄状態が続いている。この機会に体験してみたいかどうかが、また『学ぶ』コーナーではフェルト商品や商品の販売とその説明が行われる。その他、自転車での電力発

電も体験できるそうだ。もちろん例年通り『遊ぶ』ことも忘れてはいない。相模原祭のいわば顔であるふわふわイーゴくんを始め、様々な遊具が用意される。これらの新しい企画は、「自由度の高い芝生を外遊」のみで使うのはあまりに一般的すぎる」という発想から生まれた。彼らが掲げる目標に「新・相模原祭」という言葉があるが、この企画にも大きく反映されているようだ。



子どもに人気のふわふわイーゴくん

実行委員会企画局特別企画部が担当の後藤広君(理2)は「本年度の相模原祭のテーマは『わ』。様々な漢字を当てはめることができ、『環』境に配慮しつつ、地域の方々との交流の『輪』をひいて、親しみやすい『和』の場を実現したい」と笑顔で語った。会場となる芝生はJR横浜線からもよく見える。多くの来客が期待できそうだ。



大いに沸いた昨年の様子

毎年の相模原祭で中核を成すのが、多くのパフォーミングが行われるステージだ。今年のステージについては相模原祭実行委員会ステージ部が担当の嵯峨南君(理2)に話を伺った。

今年の相模原祭でもキャンパス内には、『スクエアステージ』と『パフォーミングステージ』の2つのステージが設けられる。スクエアステージは主に学生向けのイベントが催され、バンド演奏やダンスが行われる。パフォーミングステージでは、相模原祭らしい地域密着型のイベントが企画され、子供連れや近隣住民が楽しめる内容になりそうだという。嵯

他方で力を入れているのがパレードだ。吹奏楽バンドやダンス部や応援団などが行うパレードは、例年多くの集客がある。「昨年は雨で中止となったが、一昨年もパワーアップした内容のほすだった。今年こそはやりたかったことを成功させたい」と意気込んだ。

「相模原祭の顔は大きなステージだと思っている」という嵯峨君。今年の委員会内のテーマに「新・相模原祭」があるとし、「パレードから新しいものをどんどん発表し、ステージに沿ったものにできれば」と熱い思いを語った。

ステージ

教室

教室企画の魅力はなんと、様々なジャンルの団体が集まり、バラエティ豊かな企画に出会えることだ。今年も音楽演奏や理工学部の研究室が行う展示、友達同士で結成された有志など、計23団体が顔を揃える。

教室企画の運営を率いる赤田優花さん(理2)は「相模原キャンパスが誇る綺麗な建物に加え、内容が棟ごとに統一されるため、来場者に分かりやすく、気持ちよく過ごしてもらえたら」と語る。

教室の配置も昨年と変えるため、「普段関わりを持たない団体が隣同士になることで仲良くなったり、互いに刺激し合ったりしてもらえれば」と期待を込める。当日は参加する団体側も楽しめる相模原祭となるだろう。

今年から新規に参加するところもある。当日に向けて、不安を感じている団体も少なくない。それぞれの要望や質問に一つひとつ対応していくのは大変だが、

教室企画の魅力はなんと、様々なジャンルの団体が集まり、バラエティ豊かな企画に出会えることだ。今年も音楽演奏や理工学部の研究室が行う展示、友達同士で結成された有志など、計23団体が顔を揃える。



多種多様な企画に注目だ

「今年の相模原祭のテーマである『わ』が表すように、来場者はもちろん、参加団体皆に笑顔の輪が広がってほしい。教室企画がそのきっかけになれば、私たち実行委員のこの上ない喜びとなると思う」と赤田さん。様々な「わ」の誕生が楽しみだ。

授業・就活の合間にアルバイト

イベントスタッフ大募集!

登録制だから選べる勤務日・勤務先

株式会社ライセンスアカデミー・大学新聞社では、高校生対象の進路イベントを年間約6000回、また大学生対象の合同企業説明会を年間約400回開催しています。

各イベントでは多くの学生アルバイトが活躍しており、お互い協力しあいながら、高校生・大学生のイベント参加者に情報と夢と感動を届ける仕事をしています。今回は、このイベント開催の運営に関わる登録制のアルバイトを大募集します。

募集内容

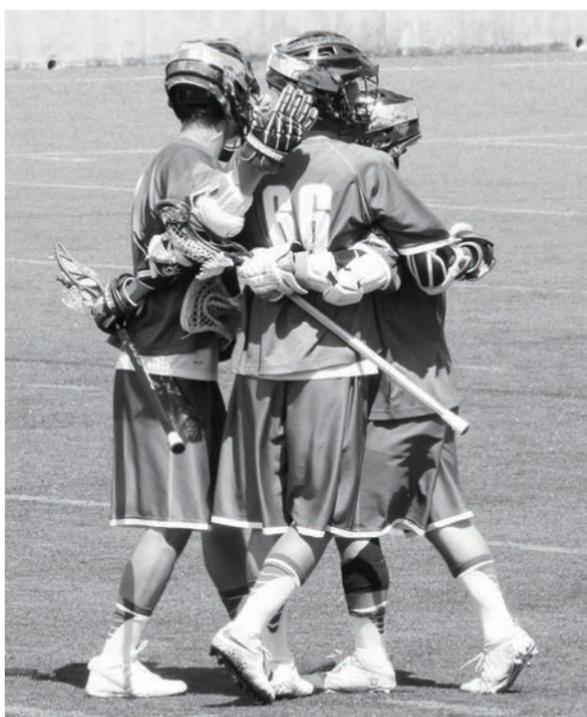
待遇	時給1,800円(当初の3時間。以降は1,200円) ※研修制度あり
備考	●勤務時間はイベントにより異なります(1イベント当たり4~7時間)。 ●原則として現地集合・現地解散/交通費全額支給

詳細・申込は(バイトカレッジ内)...



ラクロス部男子

勝利も点差開かず 次へ課題



シュートを決め仲間と抱き合う

第29回関東学生ラクロス男子リーグ戦、対成蹊大戦が9月9日に大井町中央海浜公園第二球技場で行われた。昨年度目標であった1部昇格を果たし、学生日本一を目指して戦った3戦目を白星で飾った。

試合開始直後からしばらくならず第1クォーターを終了は本学のオフエンスの時。第2クォーターではシュートを決め、本学が先制点をとる。成蹊大のエキストラオフエンスを阿達教4のナイスセーブで守り、その後富永(済2)がシュートを決め、2点目を取った。その後は攻めるも得点にはもシュートを試みるが失敗。展開する。何度か成蹊大のシュートを放たれるがゴールが決められず、成蹊大に1点とられる。成蹊大に1点とられるも、その後は堅いディフェンスで守り抜く。小山(史4)がシュートで3-1と優勢を維持した。

第3クォーターは始めはスを撃きシュートを試みるも、成蹊大にさえぎられる。その後2度シュートを狙うが惜しくも枠外であった。しかしそのまま逃げ切り、5-3と本学の勝利で試合を終了した。

3戦目を終えて主将の岡村(教4)は「1戦目、2戦目は負けてしまったので絶対に勝たないと試合はもう少し点数を引き離して勝ちたかったが、接戦になってしまったのが悔やまれる」と振り返る。また「次に繋がる目標が見つかった試合だった。あと2つある試合も勝って、青学は強いというのを見せていきたい」と本学男子ラクロス部の目標である学生日本一に向けての抱負を語った。

リーグ戦は残り2戦。チーム目標である「1部で戦えるチーム」を達成できるように、彼らにはさらなる活躍が求められる。



「継続が何よりも大切」

夢中人

SPOR パワーリフティング部 佐竹 優典

高校生で偶然出会ったパワリフティング。そして世界大会に出場。その出会いが佐竹の人生を大きく変えた。高校2年生グループに加入した。現在は主将を務めている。

パワリフティングは個人競技だ。しかし佐竹は、「部員同士の情報交換でお互いの改善点に気づくことができる」と、チームワークの重要性に言及する。彼は現在、正確なフォームと筋力向上を心掛け、日々練習を積み重ねている。パワリフティングの魅力については、努力の成果が数字に表れるところだと話した。

先月行われた世界ジュニアパワリフティング選手権大会では59kg級でトータル2位に輝いた。だが佐竹は「主将として、自分だけが強くなるのではなく、部全体の向上にも貢献した」と話した。

さらなる強さを求めて

将を務めている。パワリフティングは個人競技だ。しかし佐竹は、「部員同士の情報交換でお互いの改善点に気づくことができる」と、チームワークの重要性に言及する。彼は現在、正確なフォームと筋力向上を心掛け、日々練習を積み重ねている。パワリフティングの魅力については、努力の成果が数字に表れるところだと話した。

先月行われた世界ジュニアパワリフティング選手権大会では59kg級でトータル2位に輝いた。だが佐竹は「主将として、自分だけが強くなるのではなく、部全体の向上にも貢献した」と話した。



さたけ ゆうすけ
1996年6月4日生
総2 161号
埼玉県春日部共栄高等学校出身
座右の銘: 千載万幸

硬式庭球部

波瀾に富んだリーグ戦 「後期に繋げたい」

「後期に繋げたい」

平成28年度関東大学テニスリーグが、8月23日から有明テニスの森公園と各大学テニスコートにて行われた。本学は男女共に2部リーグに出場した。

第1戦、筑波大に4-5で惜敗した男子。第2戦の対専大戦ではダブルスの坂本(社3)・徳本(営2)ペアが活躍した。第1セットを2-6で落としたものの、そこから怒涛の反撃を見せる。強烈なスマッシュで相手を揺さぶり、続く2セットを6-4、6-3で連取。2-1で勝利したが、チームは4-5で敗北した。第3戦の対日大戦は5-4で勝利。「去年まで1



女子ダブルスで健闘した柳原・三角ペア

部の所属していた日大に勝利できた時はこの上ない喜びと驚きを感じた」と主将「今後個々の力を高めていくことが必要」と話した。一方、第3戦を終えた時点で2勝1敗の女子は第4戦、駒大と対戦した。ダブルスでは柳原(史4)・三角(史2)ペアが健闘し、2-0のストレート勝ちを収める。続くシングルスでも三角は善戦。安定感のある試合展開でストレート勝ちを収めた。しかしチームでは一歩及ばず、3-4で敗北。第5戦は東洋学園大に5-2で勝利したものの、リーグ5位に終わり、9月25日に行われる入替戦に出場することとなった。井上監督は入替戦に向け「7-0で勝利し、2部と3部のレベルの差を示したい。今までもあまり勝てなかった選手も、再度チャンスを買ったと考え、最後に勝利してほしい」と意気込む。本学の善戦に期待がかかる。

剣道部

「つなく剣道」

惜しくも敗れる

第65回関東学生剣道優勝大会が9月11日、日本武道館にて行われた。1回戦は拓大と対戦した。先鋒戦から副将戦まで、本学は攻めの姿勢を続けた。しかし両者は拮抗し、0-0のまま試合は続いた。

動きが見られたのは大将の平崎(法4)。拓大に胴を取られるも、その後すぐに突きを決め、代表戦へともつれ込んだ。代表戦では相手が平崎の面を取り、本学は敗退した。

この試合をもって主将の平崎は引退である。平崎は今回の試合結果についてこう語った。「良かった点はつなく剣道」ができたこと、後輩たちのおかげで代表戦まで来ることができた。だが、「つなく」ことができた一方で「取る」ことができなかった。代表戦よりも前で得点できなかったことが反省点」と時折悔しさを滲ませたが、その表情は清々だったのだと思う」と語る。また、悪い点は特になかったが、勝負は結果が主。紙重の負け方だったので「はないか」と述べた。

剣道部男子の次の目標は全日本出場だという。益々の活躍が期待される。



試合は代表戦へと託された

学は敗退した。この試合をもって主将の平崎は引退である。平崎は今回の試合結果についてこう語った。「良かった点はつなく剣道」ができたこと、後輩たちのおかげで代表戦まで来ることができた。だが、「つなく」ことができた一方で「取る」ことができなかった。代表戦よりも前で得点できなかったことが反省点」と時折悔しさを滲ませたが、その表情は清々だったのだと思う」と語る。また、悪い点は特になかったが、勝負は結果が主。紙重の負け方だったので「はないか」と述べた。

剣道部男子の次の目標は全日本出場だという。益々の活躍が期待される。

青学新聞

定期購読募集中

年間1000円で、あなたの手元へ青学新聞をお届け♪
お問い合わせは→agunewspaper@gmail.com

