

別表1 (第28条関係)

文学研究科英米文学専攻 (博士前期課程)

学生は、2年以上在学し、所定の履修方法に従い38単位以上を修得し、かつ、必要な研究指導を受けた上、修士学位申請論文又は特定の課題についての研究の成果を提出してその審査及び最終試験に合格しなければならない。なお、ほかに1外国語の認定に合格しなければならない。

| 区分 | 授業科目 | 単位数 | | | 備考 | |
|--------------|--------------|-----|------|----|----|--|
| | | 必修 | 選択必修 | 選択 | | |
| 基礎科目 | 基礎演習(1) I | 2 | | | | |
| | 基礎演習(2) I | | 2 | | | |
| | 基礎演習(2) II | | 2 | | | |
| 専門科目 | 英文学 | | | | | |
| | イギリス詩A研究 I | | | 2 | | |
| | イギリス詩A研究 II | | | 2 | | |
| | イギリス詩A演習 I | | | 2 | | |
| | イギリス詩A演習 II | | | 2 | | |
| | イギリス詩B研究 I | | | 2 | | |
| | イギリス詩B研究 II | | | 2 | | |
| | イギリス詩B演習 I | | | 2 | | |
| | イギリス詩B演習 II | | | 2 | | |
| | イギリス小説A研究 I | | | 2 | | |
| | イギリス小説A研究 II | | | 2 | | |
| | イギリス小説A演習 I | | | 2 | | |
| | イギリス小説A演習 II | | | 2 | | |
| | イギリス小説B研究 I | | | 2 | | |
| | イギリス小説B研究 II | | | 2 | | |
| | イギリス小説B演習 I | | | 2 | | |
| | イギリス小説B演習 II | | | 2 | | |
| | イギリス小説C研究 I | | | 2 | | |
| | イギリス小説C研究 II | | | 2 | | |
| | イギリス小説C演習 I | | | 2 | | |
| | イギリス小説C演習 II | | | 2 | | |
| | イギリス小説D研究 I | | | 2 | | |
| | イギリス小説D研究 II | | | 2 | | |
| | イギリス小説D演習 I | | | 2 | | |
| | イギリス小説D演習 II | | | 2 | | |
| | イギリス演劇A研究 I | | | 2 | | |
| | イギリス演劇A研究 II | | | 2 | | |
| | イギリス演劇A演習 I | | | 2 | | |
| | イギリス演劇A演習 II | | | 2 | | |
| | イギリス批評A研究 I | | | 2 | | |
| | イギリス批評A研究 II | | | 2 | | |
| | イギリス批評A演習 I | | | 2 | | |
| | イギリス批評A演習 II | | | 2 | | |
| | 米文学 | | | | | |
| | アメリカ詩A研究 I | | | 2 | | |
| | アメリカ詩A研究 II | | | 2 | | |
| アメリカ詩A演習 I | | | 2 | | | |
| アメリカ詩A演習 II | | | 2 | | | |
| アメリカ小説A研究 I | | | 2 | | | |
| アメリカ小説A研究 II | | | 2 | | | |
| アメリカ小説A演習 I | | | 2 | | | |
| アメリカ小説A演習 II | | | 2 | | | |
| アメリカ小説B研究 I | | | 2 | | | |
| アメリカ小説B研究 II | | | 2 | | | |
| アメリカ小説B演習 I | | | 2 | | | |

| | | | |
|------------------------|--|--|---|
| アメリカ小説B演習Ⅱ | | | 2 |
| アメリカ小説C研究Ⅰ | | | 2 |
| アメリカ小説C研究Ⅱ | | | 2 |
| アメリカ小説C演習Ⅰ | | | 2 |
| アメリカ小説C演習Ⅱ | | | 2 |
| アメリカ小説D研究Ⅰ | | | 2 |
| アメリカ小説D研究Ⅱ | | | 2 |
| アメリカ小説D演習Ⅰ | | | 2 |
| アメリカ小説D演習Ⅱ | | | 2 |
| アメリカ小説E研究Ⅰ | | | 2 |
| アメリカ小説E研究Ⅱ | | | 2 |
| アメリカ小説E演習Ⅰ | | | 2 |
| アメリカ小説E演習Ⅱ | | | 2 |
| アメリカ小説F研究Ⅰ | | | 2 |
| アメリカ小説F研究Ⅱ | | | 2 |
| アメリカ小説F演習Ⅰ | | | 2 |
| アメリカ小説F演習Ⅱ | | | 2 |
| アメリカ演劇A研究Ⅰ | | | 2 |
| アメリカ演劇A研究Ⅱ | | | 2 |
| アメリカ演劇A演習Ⅰ | | | 2 |
| アメリカ演劇A演習Ⅱ | | | 2 |
| 英語学 | | | |
| 音声学研究Ⅰ | | | 2 |
| 音声学研究Ⅱ | | | 2 |
| 音声学演習Ⅰ | | | 2 |
| 音声学演習Ⅱ | | | 2 |
| 音韻論研究Ⅰ | | | 2 |
| 音韻論研究Ⅱ | | | 2 |
| 音韻論演習Ⅰ | | | 2 |
| 音韻論演習Ⅱ | | | 2 |
| 英語統語論研究Ⅰ | | | 2 |
| 英語統語論研究Ⅱ | | | 2 |
| 英語統語論演習Ⅰ | | | 2 |
| 英語統語論演習Ⅱ | | | 2 |
| 英語意味論研究Ⅰ | | | 2 |
| 英語意味論研究Ⅱ | | | 2 |
| 英語意味論演習Ⅰ | | | 2 |
| 英語意味論演習Ⅱ | | | 2 |
| 文法論研究Ⅰ | | | 2 |
| 文法論研究Ⅱ | | | 2 |
| 文法論演習Ⅰ | | | 2 |
| 文法論演習Ⅱ | | | 2 |
| 古・中英語研究Ⅰ | | | 2 |
| 古・中英語研究Ⅱ | | | 2 |
| 古・中英語演習Ⅰ | | | 2 |
| 古・中英語演習Ⅱ | | | 2 |
| 英語史研究Ⅰ | | | 2 |
| 英語史研究Ⅱ | | | 2 |
| 英語史演習Ⅰ | | | 2 |
| 英語史演習Ⅱ | | | 2 |
| 第二言語習得論研究Ⅰ | | | 2 |
| 第二言語習得論研究Ⅱ | | | 2 |
| 第二言語習得論演習Ⅰ | | | 2 |
| 第二言語習得論演習Ⅱ | | | 2 |
| 英語教育学・コミュニケーション | | | |
| 英語教育論研究Ⅰ | | | 2 |
| 英語教育論研究Ⅱ | | | 2 |
| 英語教育論演習Ⅰ | | | 2 |
| 英語教育論演習Ⅱ | | | 2 |
| 初等英語教育論研究Ⅰ | | | 2 |
| 初等英語教育論研究Ⅱ | | | 2 |

| | | | | | |
|---|-------------------|---|--|---|--|
| | 初等英語教育論演習 I | | | 2 | |
| | 初等英語教育論演習 II | | | 2 | |
| | コミュニケーションA研究 I | | | 2 | |
| | コミュニケーションA研究 II | | | 2 | |
| | コミュニケーションA演習 I | | | 2 | |
| | コミュニケーションA演習 II | | | 2 | |
| | コミュニケーションB研究 I | | | 2 | |
| | コミュニケーションB研究 II | | | 2 | |
| | コミュニケーションB演習 I | | | 2 | |
| | コミュニケーションB演習 II | | | 2 | |
| | コミュニケーションC研究 I | | | 2 | |
| | コミュニケーションC研究 II | | | 2 | |
| | コミュニケーションC演習 I | | | 2 | |
| | コミュニケーションC演習 II | | | 2 | |
| | コミュニケーションD研究 I | | | 2 | |
| | コミュニケーションD研究 II | | | 2 | |
| | コミュニケーションD演習 I | | | 2 | |
| | コミュニケーションD演習 II | | | 2 | |
| | コミュニケーションE研究 I | | | 2 | |
| | コミュニケーションE研究 II | | | 2 | |
| | コミュニケーションE演習 I | | | 2 | |
| | コミュニケーションE演習 II | | | 2 | |
| | コミュニケーションF研究 I | | | 2 | |
| | コミュニケーションF研究 II | | | 2 | |
| | コミュニケーションF演習 I | | | 2 | |
| | コミュニケーションF演習 II | | | 2 | |
| | コミュニケーションG研究 I | | | 2 | |
| | コミュニケーションG研究 II | | | 2 | |
| | コミュニケーションG演習 I | | | 2 | |
| | コミュニケーションG演習 II | | | 2 | |
| | Thesis Writing I | 1 | | | |
| | Thesis Writing II | 1 | | | |
| 研 | 研究指導演習 I | 2 | | | |
| 究 | 研究指導演習 II | 2 | | | |
| 指 | 研究指導演習 III | 2 | | | |
| 導 | 研究指導演習 IV | 2 | | | |

別表1 (第28条関係)

文学研究科英米文学専攻 (博士後期課程)

学生は、研究指導教員の指導のもとに研究主題を選び3年以上在学し、所定の履修方法に従い16単位以上を修得し、かつ、必要な研究指導を受けた上、博士学位申請論文を提出してその審査及び最終試験に合格しなければならない。なお、ほかに2外国語の認定に合格しなければならない。

| 区分 | 授業科目 | 単位数 | | | 備考 | |
|--------------|--------------|-----|------|----|----|--|
| | | 必修 | 選択必修 | 選択 | | |
| 専門科目 | 英文学 | | | | | |
| | イギリス詩A総合研究Ⅰ | | | 2 | | |
| | イギリス詩A総合研究Ⅱ | | | 2 | | |
| | イギリス詩A総合演習Ⅰ | | | 2 | | |
| | イギリス詩A総合演習Ⅱ | | | 2 | | |
| | イギリス詩B総合研究Ⅰ | | | 2 | | |
| | イギリス詩B総合研究Ⅱ | | | 2 | | |
| | イギリス詩B総合演習Ⅰ | | | 2 | | |
| | イギリス詩B総合演習Ⅱ | | | 2 | | |
| | イギリス小説A総合研究Ⅰ | | | 2 | | |
| | イギリス小説A総合研究Ⅱ | | | 2 | | |
| | イギリス小説A総合演習Ⅰ | | | 2 | | |
| | イギリス小説A総合演習Ⅱ | | | 2 | | |
| | イギリス小説B総合研究Ⅰ | | | 2 | | |
| | イギリス小説B総合研究Ⅱ | | | 2 | | |
| | イギリス小説B総合演習Ⅰ | | | 2 | | |
| | イギリス小説B総合演習Ⅱ | | | 2 | | |
| | イギリス小説C総合研究Ⅰ | | | 2 | | |
| | イギリス小説C総合研究Ⅱ | | | 2 | | |
| | イギリス小説C総合演習Ⅰ | | | 2 | | |
| | イギリス小説C総合演習Ⅱ | | | 2 | | |
| | イギリス小説D総合研究Ⅰ | | | 2 | | |
| | イギリス小説D総合研究Ⅱ | | | 2 | | |
| | イギリス小説D総合演習Ⅰ | | | 2 | | |
| | イギリス小説D総合演習Ⅱ | | | 2 | | |
| | イギリス演劇A総合研究Ⅰ | | | 2 | | |
| | イギリス演劇A総合研究Ⅱ | | | 2 | | |
| | イギリス演劇A総合演習Ⅰ | | | 2 | | |
| | イギリス演劇A総合演習Ⅱ | | | 2 | | |
| | イギリス批評A総合研究Ⅰ | | | 2 | | |
| | イギリス批評A総合研究Ⅱ | | | 2 | | |
| | イギリス批評A総合演習Ⅰ | | | 2 | | |
| | イギリス批評A総合演習Ⅱ | | | 2 | | |
| | 米文学 | | | | | |
| | アメリカ詩A総合研究Ⅰ | | | 2 | | |
| | アメリカ詩A総合研究Ⅱ | | | 2 | | |
| | アメリカ詩A総合演習Ⅰ | | | 2 | | |
| | アメリカ詩A総合演習Ⅱ | | | 2 | | |
| | アメリカ小説A総合研究Ⅰ | | | 2 | | |
| | アメリカ小説A総合研究Ⅱ | | | 2 | | |
| | アメリカ小説A総合演習Ⅰ | | | 2 | | |
| | アメリカ小説A総合演習Ⅱ | | | 2 | | |
| アメリカ小説B総合研究Ⅰ | | | 2 | | | |
| アメリカ小説B総合研究Ⅱ | | | 2 | | | |
| アメリカ小説B総合演習Ⅰ | | | 2 | | | |
| アメリカ小説B総合演習Ⅱ | | | 2 | | | |

| | | | |
|------------------------|--|--|---|
| アメリカ小説C総合研究Ⅰ | | | 2 |
| アメリカ小説C総合研究Ⅱ | | | 2 |
| アメリカ小説C総合演習Ⅰ | | | 2 |
| アメリカ小説C総合演習Ⅱ | | | 2 |
| アメリカ小説D総合研究Ⅰ | | | 2 |
| アメリカ小説D総合研究Ⅱ | | | 2 |
| アメリカ小説D総合演習Ⅰ | | | 2 |
| アメリカ小説D総合演習Ⅱ | | | 2 |
| アメリカ小説E総合研究Ⅰ | | | 2 |
| アメリカ小説E総合研究Ⅱ | | | 2 |
| アメリカ小説E総合演習Ⅰ | | | 2 |
| アメリカ小説E総合演習Ⅱ | | | 2 |
| アメリカ小説F総合研究Ⅰ | | | 2 |
| アメリカ小説F総合研究Ⅱ | | | 2 |
| アメリカ小説F総合演習Ⅰ | | | 2 |
| アメリカ小説F総合演習Ⅱ | | | 2 |
| アメリカ演劇A総合研究Ⅰ | | | 2 |
| アメリカ演劇A総合研究Ⅱ | | | 2 |
| アメリカ演劇A総合演習Ⅰ | | | 2 |
| アメリカ演劇A総合演習Ⅱ | | | 2 |
| 英語学 | | | |
| 音声学総合研究Ⅰ | | | 2 |
| 音声学総合研究Ⅱ | | | 2 |
| 音声学総合演習Ⅰ | | | 2 |
| 音声学総合演習Ⅱ | | | 2 |
| 音韻論総合研究Ⅰ | | | 2 |
| 音韻論総合研究Ⅱ | | | 2 |
| 音韻論総合演習Ⅰ | | | 2 |
| 音韻論総合演習Ⅱ | | | 2 |
| 英語統語論総合研究Ⅰ | | | 2 |
| 英語統語論総合研究Ⅱ | | | 2 |
| 英語統語論総合演習Ⅰ | | | 2 |
| 英語統語論総合演習Ⅱ | | | 2 |
| 英語意味論総合研究Ⅰ | | | 2 |
| 英語意味論総合研究Ⅱ | | | 2 |
| 英語意味論総合演習Ⅰ | | | 2 |
| 英語意味論総合演習Ⅱ | | | 2 |
| 文法論総合研究Ⅰ | | | 2 |
| 文法論総合研究Ⅱ | | | 2 |
| 文法論総合演習Ⅰ | | | 2 |
| 文法論総合演習Ⅱ | | | 2 |
| 古・中英語総合研究Ⅰ | | | 2 |
| 古・中英語総合研究Ⅱ | | | 2 |
| 古・中英語総合演習Ⅰ | | | 2 |
| 古・中英語総合演習Ⅱ | | | 2 |
| 英語史総合研究Ⅰ | | | 2 |
| 英語史総合研究Ⅱ | | | 2 |
| 英語史総合演習Ⅰ | | | 2 |
| 英語史総合演習Ⅱ | | | 2 |
| 第二言語習得論総合研究Ⅰ | | | 2 |
| 第二言語習得論総合研究Ⅱ | | | 2 |
| 第二言語習得論総合演習Ⅰ | | | 2 |
| 第二言語習得論総合演習Ⅱ | | | 2 |
| 英語教育学・コミュニケーション | | | |
| 英語教育論総合研究Ⅰ | | | 2 |
| 英語教育論総合研究Ⅱ | | | 2 |
| 英語教育論総合演習Ⅰ | | | 2 |
| 英語教育論総合演習Ⅱ | | | 2 |
| 初等英語教育論総合研究Ⅰ | | | 2 |
| 初等英語教育論総合研究Ⅱ | | | 2 |
| 初等英語教育論総合演習Ⅰ | | | 2 |

| | | | | | |
|------|-----------------|---|--|---|--|
| | 初等英語教育論総合演習Ⅱ | | | 2 | |
| | コミュニケーションA総合研究Ⅰ | | | 2 | |
| | コミュニケーションA総合研究Ⅱ | | | 2 | |
| | コミュニケーションA総合演習Ⅰ | | | 2 | |
| | コミュニケーションA総合演習Ⅱ | | | 2 | |
| | コミュニケーションB総合研究Ⅰ | | | 2 | |
| | コミュニケーションB総合研究Ⅱ | | | 2 | |
| | コミュニケーションB総合演習Ⅰ | | | 2 | |
| | コミュニケーションB総合演習Ⅱ | | | 2 | |
| | コミュニケーションC総合研究Ⅰ | | | 2 | |
| | コミュニケーションC総合研究Ⅱ | | | 2 | |
| | コミュニケーションC総合演習Ⅰ | | | 2 | |
| | コミュニケーションC総合演習Ⅱ | | | 2 | |
| | コミュニケーションD総合研究Ⅰ | | | 2 | |
| | コミュニケーションD総合研究Ⅱ | | | 2 | |
| | コミュニケーションD総合演習Ⅰ | | | 2 | |
| | コミュニケーションD総合演習Ⅱ | | | 2 | |
| | コミュニケーションE総合研究Ⅰ | | | 2 | |
| | コミュニケーションE総合研究Ⅱ | | | 2 | |
| | コミュニケーションE総合演習Ⅰ | | | 2 | |
| | コミュニケーションE総合演習Ⅱ | | | 2 | |
| | コミュニケーションF総合研究Ⅰ | | | 2 | |
| | コミュニケーションF総合研究Ⅱ | | | 2 | |
| | コミュニケーションF総合演習Ⅰ | | | 2 | |
| | コミュニケーションF総合演習Ⅱ | | | 2 | |
| | コミュニケーションG総合研究Ⅰ | | | 2 | |
| | コミュニケーションG総合研究Ⅱ | | | 2 | |
| | コミュニケーションG総合演習Ⅰ | | | 2 | |
| | コミュニケーションG総合演習Ⅱ | | | 2 | |
| 研究指導 | 研究指導演習Ⅴ | 2 | | | |
| | 研究指導演習Ⅵ | 2 | | | |
| | 研究指導演習Ⅶ | 2 | | | |
| | 研究指導演習Ⅷ | 2 | | | |
| | 研究指導演習Ⅸ | 2 | | | |
| | 研究指導演習Ⅹ | 2 | | | |

別表1 (第28条関係)

文学研究科フランス文学・語学専攻 (博士前期課程)

学生は、2年以上在学し、所定の履修方法に従い、修士学位申請論文提出を選択する学生は40単位以上、特定の課題についての研究の成果の提出を選択する学生は48単位以上をそれぞれ修得し、かつ、必要な研究指導を受けた上、修士学位申請論文又は特定の課題についての研究の成果を提出してその審査及び最終試験に合格しなければならない。なお、ほかに1外国語の認定に合格しなければならない。

| 区分 | 授業科目 | 単位数 | | | 備考 |
|-----------------|--------------------|-----|------|----|----|
| | | 必修 | 選択必修 | 選択 | |
| 基礎科目 | 基礎科目(1) I | 2 | | | |
| | 基礎科目(2) I | 2 | | | |
| | 基礎科目(2) II | 2 | | | |
| 専門科目 | 中世文学・語学研究 I | | | 2 | |
| | 中世文学・語学研究 II | | | 2 | |
| | 中世文学・語学演習 I | | | 2 | |
| | 中世文学・語学演習 II | | | 2 | |
| | 16世紀フランス文学・語学研究 I | | | 2 | |
| | 16世紀フランス文学・語学研究 II | | | 2 | |
| | 16世紀フランス文学・語学演習 I | | | 2 | |
| | 16世紀フランス文学・語学演習 II | | | 2 | |
| | 17世紀フランス文学・語学研究 I | | | 2 | |
| | 17世紀フランス文学・語学研究 II | | | 2 | |
| | 17世紀フランス文学・語学演習 I | | | 2 | |
| | 17世紀フランス文学・語学演習 II | | | 2 | |
| | 18世紀フランス文学・語学研究 I | | | 2 | |
| | 18世紀フランス文学・語学研究 II | | | 2 | |
| | 18世紀フランス文学・語学演習 I | | | 2 | |
| | 18世紀フランス文学・語学演習 II | | | 2 | |
| | 19世紀フランス文学・語学研究 I | | | 2 | |
| | 19世紀フランス文学・語学研究 II | | | 2 | |
| | 19世紀フランス文学・語学演習 I | | | 2 | |
| | 19世紀フランス文学・語学演習 II | | | 2 | |
| | 20世紀フランス文学・語学研究 I | | | 2 | |
| | 20世紀フランス文学・語学研究 II | | | 2 | |
| | 20世紀フランス文学・語学演習 I | | | 2 | |
| | 20世紀フランス文学・語学演習 II | | | 2 | |
| | フランス語学研究 I | | | 2 | |
| | フランス語学研究 II | | | 2 | |
| | フランス語学演習 I | | | 2 | |
| | フランス語学演習 II | | | 2 | |
| | フランス言語文化研究 I | | | 2 | |
| | フランス言語文化研究 II | | | 2 | |
| | フランス言語文化演習 I | | | 2 | |
| | フランス言語文化演習 II | | | 2 | |
| | フランス詩研究 I | | | 2 | |
| | フランス詩研究 II | | | 2 | |
| | フランス詩演習 I | | | 2 | |
| | フランス詩演習 II | | | 2 | |
| 小説研究 I | | | 2 | | |
| 小説研究 II | | | 2 | | |
| 小説演習 I | | | 2 | | |
| 小説演習 II | | | 2 | | |
| 17世紀フランス思想研究 I | | | 2 | | |
| 17世紀フランス思想研究 II | | | 2 | | |
| 17世紀フランス思想演習 I | | | 2 | | |
| 17世紀フランス思想演習 II | | | 2 | | |

| | | | | | |
|------------------|-------------|---|--|---|--|
| | 現代フランス思想研究Ⅰ | | | 2 | |
| | 現代フランス思想研究Ⅱ | | | 2 | |
| | 現代フランス思想演習Ⅰ | | | 2 | |
| | 現代フランス思想演習Ⅱ | | | 2 | |
| 研 究 指 導 | 研究指導演習Ⅰ | 2 | | | |
| | 研究指導演習Ⅱ | 2 | | | |
| | 研究指導演習Ⅲ | 2 | | | |
| | 研究指導演習Ⅳ | 2 | | | |

別表1（第28条関係）

文学研究科フランス文学・語学専攻（博士後期課程）

学生は、研究指導教員の指導のもとに研究主題を選び3年以上在学し、所定の履修方法に従い16単位以上を修得し、かつ、必要な研究指導を受けた上、博士学位申請論文を提出してその審査及び最終試験に合格しなければならない。なお、ほかに2外国語の認定に合格しなければならない。

| 区分 | 授業科目 | 単位数 | | | 備考 |
|------------------|---------|-----|------|----|----|
| | | 必修 | 選択必修 | 選択 | |
| 科専 目門 | 特別演習Ⅰ | 2 | | | |
| | 特別演習Ⅱ | 2 | | | |
| 研 究 指 導 | 研究指導演習Ⅴ | 2 | | | |
| | 研究指導演習Ⅵ | 2 | | | |
| | 研究指導演習Ⅶ | 2 | | | |
| | 研究指導演習Ⅷ | 2 | | | |
| | 研究指導演習Ⅸ | 2 | | | |
| | 研究指導演習Ⅹ | 2 | | | |

別表1 (第28条関係)

文学研究科日本文学・日本語専攻(博士前期課程)

学生は、2年以上在学し、講義及び演習を含め合計30単位以上を修得し、かつ、必要な研究指導を受けた上、修士学位申請論文を提出してその審査及び最終試験に合格しなければならない。ただし、修士学位申請論文に代わる方法を選択する学生は、特定の課題についての研究の成果をもって、これに代えることができる。なお、修士学位申請論文を選択した者は、ほかに1外国語の認定に合格しなければならない。

| 区分 | 授業科目 | 単位数 | | | 備考 |
|----|-------------|-----|------|----|----|
| | | 必修 | 選択必修 | 選択 | |
| | 上代文学研究(一) A | | | 2 | |
| | 上代文学研究(一) B | | | 2 | |
| | 上代文学演習(一) A | | | 2 | |
| | 上代文学演習(一) B | | | 2 | |
| | 上代文学研究(二) A | | | 2 | |
| | 上代文学研究(二) B | | | 2 | |
| | 上代文学演習(二) A | | | 2 | |
| | 上代文学演習(二) B | | | 2 | |
| | 中古文学研究(一) A | | | 2 | |
| | 中古文学研究(一) B | | | 2 | |
| | 中古文学演習(一) A | | | 2 | |
| | 中古文学演習(一) B | | | 2 | |
| | 中古文学研究(二) A | | | 2 | |
| | 中古文学研究(二) B | | | 2 | |
| | 中古文学演習(二) A | | | 2 | |
| | 中古文学演習(二) B | | | 2 | |
| | 中世文学研究(一) A | | | 2 | |
| | 中世文学研究(一) B | | | 2 | |
| | 中世文学演習(一) A | | | 2 | |
| | 中世文学演習(一) B | | | 2 | |
| | 中世文学研究(二) A | | | 2 | |
| | 中世文学研究(二) B | | | 2 | |
| | 中世文学演習(二) A | | | 2 | |
| | 中世文学演習(二) B | | | 2 | |
| | 近世文学研究(一) A | | | 2 | |
| | 近世文学研究(一) B | | | 2 | |
| | 近世文学演習(一) A | | | 2 | |
| | 近世文学演習(一) B | | | 2 | |
| | 近世文学研究(二) A | | | 2 | |
| | 近世文学研究(二) B | | | 2 | |
| | 近世文学演習(二) A | | | 2 | |
| | 近世文学演習(二) B | | | 2 | |
| | 近代文学研究(一) A | | | 2 | |
| | 近代文学研究(一) B | | | 2 | |
| | 近代文学演習(一) A | | | 2 | |
| | 近代文学演習(一) B | | | 2 | |
| | 近代文学研究(二) A | | | 2 | |
| | 近代文学研究(二) B | | | 2 | |
| | 近代文学演習(二) A | | | 2 | |
| | 近代文学演習(二) B | | | 2 | |
| | 近代文学研究(三) A | | | 2 | |
| | 近代文学研究(三) B | | | 2 | |
| | 近代文学演習(三) A | | | 2 | |
| | 近代文学演習(三) B | | | 2 | |
| | 韻文学研究A | | | 2 | |
| | 韻文学研究B | | | 2 | |
| | 劇文学研究A | | | 2 | |

| | | | | |
|--------------|--|--|---|--|
| 劇文学研究B | | | 2 | |
| 日本語学研究 (一) A | | | 2 | |
| 日本語学研究 (一) B | | | 2 | |
| 日本語学演習 (一) A | | | 2 | |
| 日本語学演習 (一) B | | | 2 | |
| 日本語学研究 (二) A | | | 2 | |
| 日本語学研究 (二) B | | | 2 | |
| 日本語学演習 (二) A | | | 2 | |
| 日本語学演習 (二) B | | | 2 | |
| 中国古典学研究A | | | 2 | |
| 中国古典学研究B | | | 2 | |
| 中国古典学演習A | | | 2 | |
| 中国古典学演習B | | | 2 | |
| 日本語教育学研究A | | | 2 | |
| 日本語教育学研究B | | | 2 | |
| 日本語教育学演習A | | | 2 | |
| 日本語教育学演習B | | | 2 | |

別表1 (第28条関係)

文学研究科日本文学・日本語専攻 (博士後期課程)

学生は、研究指導教員の指導のもとに研究主題を選び3年以上在学し、所定の履修方法に従い16単位以上を修得し、かつ、必要な研究指導を受けた上、博士学位申請論文を提出してその審査及び最終試験に合格しなければならない。なお、ほかに1外国語の認定に合格しなければならない。

| 区分 | 授業科目 | 単位数 | | | 備考 |
|------------------|------------------|-----|------|----|----|
| | | 必修 | 選択必修 | 選択 | |
| 専門科目 | 上代文学一般研究指導 (一) A | | | 2 | |
| | 上代文学一般研究指導 (一) B | | | 2 | |
| | 上代文学一般演習指導 (一) A | | | 2 | |
| | 上代文学一般演習指導 (一) B | | | 2 | |
| | 上代文学一般研究指導 (二) A | | | 2 | |
| | 上代文学一般研究指導 (二) B | | | 2 | |
| | 上代文学一般演習指導 (二) A | | | 2 | |
| | 上代文学一般演習指導 (二) B | | | 2 | |
| | 中古文学一般研究指導 (一) A | | | 2 | |
| | 中古文学一般研究指導 (一) B | | | 2 | |
| | 中古文学一般演習指導 (一) A | | | 2 | |
| | 中古文学一般演習指導 (一) B | | | 2 | |
| | 中古文学一般研究指導 (二) A | | | 2 | |
| | 中古文学一般研究指導 (二) B | | | 2 | |
| | 中古文学一般演習指導 (二) A | | | 2 | |
| | 中古文学一般演習指導 (二) B | | | 2 | |
| | 中世文学一般研究指導 (一) A | | | 2 | |
| | 中世文学一般研究指導 (一) B | | | 2 | |
| | 中世文学一般演習指導 (一) A | | | 2 | |
| | 中世文学一般演習指導 (一) B | | | 2 | |
| | 中世文学一般研究指導 (二) A | | | 2 | |
| | 中世文学一般研究指導 (二) B | | | 2 | |
| | 中世文学一般演習指導 (二) A | | | 2 | |
| | 中世文学一般演習指導 (二) B | | | 2 | |
| | 近世文学一般研究指導 (一) A | | | 2 | |
| | 近世文学一般研究指導 (一) B | | | 2 | |
| | 近世文学一般演習指導 (一) A | | | 2 | |
| | 近世文学一般演習指導 (一) B | | | 2 | |
| | 近世文学一般研究指導 (二) A | | | 2 | |
| | 近世文学一般研究指導 (二) B | | | 2 | |
| | 近世文学一般演習指導 (二) A | | | 2 | |
| | 近世文学一般演習指導 (二) B | | | 2 | |
| | 近代文学一般研究指導 (一) A | | | 2 | |
| | 近代文学一般研究指導 (一) B | | | 2 | |
| | 近代文学一般演習指導 (一) A | | | 2 | |
| | 近代文学一般演習指導 (一) B | | | 2 | |
| | 近代文学一般研究指導 (二) A | | | 2 | |
| | 近代文学一般研究指導 (二) B | | | 2 | |
| | 近代文学一般演習指導 (二) A | | | 2 | |
| | 近代文学一般演習指導 (二) B | | | 2 | |
| 近代文学一般研究指導 (三) A | | | 2 | | |
| 近代文学一般研究指導 (三) B | | | 2 | | |
| 近代文学一般演習指導 (三) A | | | 2 | | |
| 近代文学一般演習指導 (三) B | | | 2 | | |
| 韻文学一般研究指導 A | | | 2 | | |
| 韻文学一般研究指導 B | | | 2 | | |

| | | | | | |
|--------------------|-------------------|---|---|---|--|
| | 劇文学一般研究指導A | | | 2 | |
| | 劇文学一般研究指導B | | | 2 | |
| | 日本語学一般研究指導 (一) A | | | 2 | |
| | 日本語学一般研究指導 (一) B | | | 2 | |
| | 日本語学一般演習指導 (一) A | | | 2 | |
| | 日本語学一般演習指導 (一) B | | | 2 | |
| | 日本語学一般研究指導 (二) A | | | 2 | |
| | 日本語学一般研究指導 (二) B | | | 2 | |
| | 日本語学一般演習指導 (二) A | | | 2 | |
| | 日本語学一般演習指導 (二) B | | | 2 | |
| | 中国古典学一般研究指導A | | | 2 | |
| | 中国古典学一般研究指導B | | | 2 | |
| | 中国古典学一般演習指導A | | | 2 | |
| | 中国古典学一般演習指導B | | | 2 | |
| | 日本語教育学一般研究指導A | | | 2 | |
| | 日本語教育学一般研究指導B | | | 2 | |
| | 日本語教育学一般演習指導A | | | 2 | |
| | 日本語教育学一般演習指導B | | | 2 | |
| 研究指導 | 上代文学特殊研究指導 (一) A | | 2 | | |
| | 上代文学特殊研究指導 (一) B | | 2 | | |
| | 上代文学特殊研究指導 (二) A | | 2 | | |
| | 上代文学特殊研究指導 (二) B | | 2 | | |
| | 上代文学特殊研究指導 (三) A | | 2 | | |
| | 上代文学特殊研究指導 (三) B | | 2 | | |
| | 中古文学特殊研究指導 (一) A | | 2 | | |
| | 中古文学特殊研究指導 (一) B | | 2 | | |
| | 中古文学特殊研究指導 (二) A | | 2 | | |
| | 中古文学特殊研究指導 (二) B | | 2 | | |
| | 中古文学特殊研究指導 (三) A | | 2 | | |
| | 中古文学特殊研究指導 (三) B | | 2 | | |
| | 中世文学特殊研究指導 (一) A | | 2 | | |
| | 中世文学特殊研究指導 (一) B | | 2 | | |
| | 中世文学特殊研究指導 (二) A | | 2 | | |
| | 中世文学特殊研究指導 (二) B | | 2 | | |
| | 中世文学特殊研究指導 (三) A | | 2 | | |
| | 中世文学特殊研究指導 (三) B | | 2 | | |
| | 近世文学特殊研究指導 (一) A | | 2 | | |
| | 近世文学特殊研究指導 (一) B | | 2 | | |
| | 近世文学特殊研究指導 (二) A | | 2 | | |
| | 近世文学特殊研究指導 (二) B | | 2 | | |
| | 近世文学特殊研究指導 (三) A | | 2 | | |
| | 近世文学特殊研究指導 (三) B | | 2 | | |
| | 近代文学特殊研究指導 (一) A | | 2 | | |
| | 近代文学特殊研究指導 (一) B | | 2 | | |
| | 近代文学特殊研究指導 (二) A | | 2 | | |
| | 近代文学特殊研究指導 (二) B | | 2 | | |
| | 近代文学特殊研究指導 (三) A | | 2 | | |
| | 近代文学特殊研究指導 (三) B | | 2 | | |
| | 日本語学特殊研究指導 (一) A | | 2 | | |
| | 日本語学特殊研究指導 (一) B | | 2 | | |
| | 日本語学特殊研究指導 (二) A | | 2 | | |
| | 日本語学特殊研究指導 (二) B | | 2 | | |
| | 日本語学特殊研究指導 (三) A | | 2 | | |
| | 日本語学特殊研究指導 (三) B | | 2 | | |
| | 中国古典学特殊研究指導 (一) A | | 2 | | |
| | 中国古典学特殊研究指導 (一) B | | 2 | | |
| | 中国古典学特殊研究指導 (二) A | | 2 | | |
| | 中国古典学特殊研究指導 (二) B | | 2 | | |
| | 中国古典学特殊研究指導 (三) A | | 2 | | |
| 中国古典学特殊研究指導 (三) B | | 2 | | | |
| 日本語教育学特殊研究指導 (一) A | | 2 | | | |

| | | | |
|--------------------|--|---|--|
| 日本語教育学特殊研究指導 (一) B | | 2 | |
| 日本語教育学特殊研究指導 (二) A | | 2 | |
| 日本語教育学特殊研究指導 (二) B | | 2 | |
| 日本語教育学特殊研究指導 (三) A | | 2 | |
| 日本語教育学特殊研究指導 (三) B | | 2 | |

別表1（第28条関係）

文学研究科史学専攻（博士前期課程）

学生は、2年以上在学し、講義及び演習を含め合計30単位以上を修得し、かつ、必要な研究指導を受けた上、修士学位申請論文又は特定の課題についての研究の成果を提出してその審査及び最終試験に合格しなければならない。なお、修士学位申請論文を選択した者は、ほかに1外国語の認定に合格しなければならない。

| 区分 | 授業科目 | 単位数 | | | 備考 | |
|------------------|------------------|-----|------|----|----|--|
| | | 必修 | 選択必修 | 選択 | | |
| 専門科目 | 日本史部門 | | | | | |
| | 日本史研究ⅠA | | | 2 | | |
| | 日本史研究ⅠB | | | 2 | | |
| | 日本史演習ⅠA | | | 2 | | |
| | 日本史演習ⅠB | | | 2 | | |
| | 日本史研究ⅡA | | | 2 | | |
| | 日本史研究ⅡB | | | 2 | | |
| | 日本史演習ⅡA | | | 2 | | |
| | 日本史演習ⅡB | | | 2 | | |
| | 日本史研究ⅢA | | | 2 | | |
| | 日本史研究ⅢB | | | 2 | | |
| | 日本史演習ⅢA | | | 2 | | |
| | 日本史演習ⅢB | | | 2 | | |
| | 日本史研究ⅣA | | | 2 | | |
| | 日本史研究ⅣB | | | 2 | | |
| | 日本史演習ⅣA | | | 2 | | |
| | 日本史演習ⅣB | | | 2 | | |
| | 日本史研究ⅤA | | | 2 | | |
| | 日本史研究ⅤB | | | 2 | | |
| | 日本史演習ⅤA | | | 2 | | |
| | 日本史演習ⅤB | | | 2 | | |
| | 日本史研究ⅥA | | | 2 | | |
| | 日本史研究ⅥB | | | 2 | | |
| | 日本史演習ⅥA | | | 2 | | |
| | 日本史演習ⅥB | | | 2 | | |
| | 記録史料論研究A | | | 2 | | |
| | 記録史料論研究B | | | 2 | | |
| | 記録史料論演習A | | | 2 | | |
| | 記録史料論演習B | | | 2 | | |
| | 東洋史部門 | | | | | |
| | アジア史研究入門A | | | 2 | | |
| | アジア史研究入門B | | | 2 | | |
| | アジア史研究入門演習A | | | 2 | | |
| | アジア史研究入門演習B | | | 2 | | |
| | アジア史における社会と国家研究A | | | 2 | | |
| | アジア史における社会と国家研究B | | | 2 | | |
| | アジア史における社会と国家演習A | | | 2 | | |
| | アジア史における社会と国家演習B | | | 2 | | |
| | アジア史における社会と経済研究A | | | 2 | | |
| | アジア史における社会と経済研究B | | | 2 | | |
| | アジア史における社会と経済演習A | | | 2 | | |
| | アジア史における社会と経済演習B | | | 2 | | |
| アジア史における社会と文化研究A | | | 2 | | | |
| アジア史における社会と文化研究B | | | 2 | | | |
| アジア史における社会と文化演習A | | | 2 | | | |
| アジア史における社会と文化演習B | | | 2 | | | |
| グローバル・アジア史研究A | | | 2 | | | |

| | | | | |
|---------------|--|--|---|--|
| グローバル・アジア史研究B | | | 2 | |
| グローバル・アジア史演習A | | | 2 | |
| グローバル・アジア史演習B | | | 2 | |
| 西洋史部門 | | | | |
| 西洋古代史研究A | | | 2 | |
| 西洋古代史研究B | | | 2 | |
| 西洋古代史演習A | | | 2 | |
| 西洋古代史演習B | | | 2 | |
| 西洋中世史研究A | | | 2 | |
| 西洋中世史研究B | | | 2 | |
| 西洋中世史演習A | | | 2 | |
| 西洋中世史演習B | | | 2 | |
| 西洋近現代史研究ⅠA | | | 2 | |
| 西洋近現代史研究ⅠB | | | 2 | |
| 西洋近現代史演習ⅠA | | | 2 | |
| 西洋近現代史演習ⅠB | | | 2 | |
| 西洋近現代史研究ⅡA | | | 2 | |
| 西洋近現代史研究ⅡB | | | 2 | |
| 西洋近現代史演習ⅡA | | | 2 | |
| 西洋近現代史演習ⅡB | | | 2 | |
| 西洋近現代史研究ⅢA | | | 2 | |
| 西洋近現代史研究ⅢB | | | 2 | |
| 西洋近現代史演習ⅢA | | | 2 | |
| 西洋近現代史演習ⅢB | | | 2 | |
| 西洋政治史研究A | | | 2 | |
| 西洋政治史研究B | | | 2 | |
| 西洋政治史演習A | | | 2 | |
| 西洋政治史演習B | | | 2 | |
| 西洋社会史研究A | | | 2 | |
| 西洋社会史研究B | | | 2 | |
| 西洋社会史演習A | | | 2 | |
| 西洋社会史演習B | | | 2 | |
| 西洋文化史研究A | | | 2 | |
| 西洋文化史研究B | | | 2 | |
| 西洋文化史演習A | | | 2 | |
| 西洋文化史演習B | | | 2 | |
| 考古学部門 | | | | |
| 日本考古学研究ⅠA | | | 2 | |
| 日本考古学研究ⅠB | | | 2 | |
| 日本考古学演習ⅠA | | | 2 | |
| 日本考古学演習ⅠB | | | 2 | |
| 日本考古学研究ⅡA | | | 2 | |
| 日本考古学研究ⅡB | | | 2 | |
| 日本考古学演習ⅡA | | | 2 | |
| 日本考古学演習ⅡB | | | 2 | |
| 東洋考古学研究A | | | 2 | |
| 東洋考古学研究B | | | 2 | |
| 東洋考古学演習A | | | 2 | |
| 東洋考古学演習B | | | 2 | |

別表1 (第28条関係)

文学研究科史学専攻 (博士後期課程)

学生は、研究指導教員の指導のもとに研究主題を選び3年以上在学し、所定の履修方法に従い20単位以上を修得し、かつ、必要な研究指導を受けた上、博士学位申請論文を提出してその審査及び最終試験に合格しなければならない。なお、ほかに2外国語の認定に合格しなければならない。

| 区分 | 授業科目 | 単位数 | | | 備考 | |
|--------------------|--------------------|-----|------|----|----|--|
| | | 必修 | 選択必修 | 選択 | | |
| 専門科目 | 日本史部門 | | | | | |
| | 日本史特殊研究ⅠA | | | 2 | | |
| | 日本史特殊研究ⅠB | | | 2 | | |
| | 日本史特殊演習ⅠA | | | 2 | | |
| | 日本史特殊演習ⅠB | | | 2 | | |
| | 日本史特殊研究ⅡA | | | 2 | | |
| | 日本史特殊研究ⅡB | | | 2 | | |
| | 日本史特殊演習ⅡA | | | 2 | | |
| | 日本史特殊演習ⅡB | | | 2 | | |
| | 日本史特殊研究ⅢA | | | 2 | | |
| | 日本史特殊研究ⅢB | | | 2 | | |
| | 日本史特殊演習ⅢA | | | 2 | | |
| | 日本史特殊演習ⅢB | | | 2 | | |
| | 日本史特殊研究ⅣA | | | 2 | | |
| | 日本史特殊研究ⅣB | | | 2 | | |
| | 日本史特殊演習ⅣA | | | 2 | | |
| | 日本史特殊演習ⅣB | | | 2 | | |
| | 日本史特殊研究ⅤA | | | 2 | | |
| | 日本史特殊研究ⅤB | | | 2 | | |
| | 日本史特殊演習ⅤA | | | 2 | | |
| | 日本史特殊演習ⅤB | | | 2 | | |
| | 日本史特殊研究ⅥA | | | 2 | | |
| | 日本史特殊研究ⅥB | | | 2 | | |
| | 日本史特殊演習ⅥA | | | 2 | | |
| | 日本史特殊演習ⅥB | | | 2 | | |
| | 記録史料論特殊研究A | | | 2 | | |
| | 記録史料論特殊研究B | | | 2 | | |
| | 記録史料論特殊演習A | | | 2 | | |
| | 記録史料論特殊演習B | | | 2 | | |
| | 東洋史部門 | | | | | |
| | アジア史特殊研究入門A | | | 2 | | |
| | アジア史特殊研究入門B | | | 2 | | |
| | アジア史研究入門特殊演習A | | | 2 | | |
| | アジア史研究入門特殊演習B | | | 2 | | |
| | アジア史における社会と国家特殊研究A | | | 2 | | |
| | アジア史における社会と国家特殊研究B | | | 2 | | |
| | アジア史における社会と国家特殊演習A | | | 2 | | |
| | アジア史における社会と国家特殊演習B | | | 2 | | |
| | アジア史における社会と経済特殊研究A | | | 2 | | |
| | アジア史における社会と経済特殊研究B | | | 2 | | |
| | アジア史における社会と経済特殊演習A | | | 2 | | |
| | アジア史における社会と経済特殊演習B | | | 2 | | |
| | アジア史における社会と文化特殊研究A | | | 2 | | |
| アジア史における社会と文化特殊研究B | | | 2 | | | |
| アジア史における社会と文化特殊演習A | | | 2 | | | |
| アジア史における社会と文化特殊演習B | | | 2 | | | |

| | | | | |
|----------|------------------|--|---|--|
| | グローバル・アジア史特殊研究A | | 2 | |
| | グローバル・アジア史特殊研究B | | 2 | |
| | グローバル・アジア史特殊演習A | | 2 | |
| | グローバル・アジア史特殊演習B | | 2 | |
| | 西洋史部門 | | | |
| | 西洋古代史特殊研究A | | 2 | |
| | 西洋古代史特殊研究B | | 2 | |
| | 西洋古代史特殊演習A | | 2 | |
| | 西洋古代史特殊演習B | | 2 | |
| | 西洋中世史特殊研究A | | 2 | |
| | 西洋中世史特殊研究B | | 2 | |
| | 西洋中世史特殊演習A | | 2 | |
| | 西洋中世史特殊演習B | | 2 | |
| | 西洋近現代史特殊研究ⅠA | | 2 | |
| | 西洋近現代史特殊研究ⅠB | | 2 | |
| | 西洋近現代史特殊演習ⅠA | | 2 | |
| | 西洋近現代史特殊演習ⅠB | | 2 | |
| | 西洋近現代史特殊研究ⅡA | | 2 | |
| | 西洋近現代史特殊研究ⅡB | | 2 | |
| | 西洋近現代史特殊演習ⅡA | | 2 | |
| | 西洋近現代史特殊演習ⅡB | | 2 | |
| | 西洋近現代史特殊研究ⅢA | | 2 | |
| | 西洋近現代史特殊研究ⅢB | | 2 | |
| | 西洋近現代史特殊演習ⅢA | | 2 | |
| | 西洋近現代史特殊演習ⅢB | | 2 | |
| | 西洋政治史特殊研究A | | 2 | |
| | 西洋政治史特殊研究B | | 2 | |
| | 西洋政治史特殊演習A | | 2 | |
| | 西洋政治史特殊演習B | | 2 | |
| | 西洋社会史特殊研究A | | 2 | |
| | 西洋社会史特殊研究B | | 2 | |
| | 西洋社会史特殊演習A | | 2 | |
| | 西洋社会史特殊演習B | | 2 | |
| | 西洋文化史特殊研究A | | 2 | |
| | 西洋文化史特殊研究B | | 2 | |
| | 西洋文化史特殊演習A | | 2 | |
| | 西洋文化史特殊演習B | | 2 | |
| | 考古学部門 | | | |
| | 日本考古学特殊研究ⅠA | | 2 | |
| | 日本考古学特殊研究ⅠB | | 2 | |
| | 日本考古学特殊演習ⅠA | | 2 | |
| | 日本考古学特殊演習ⅠB | | 2 | |
| | 日本考古学特殊研究ⅡA | | 2 | |
| | 日本考古学特殊研究ⅡB | | 2 | |
| | 日本考古学特殊演習ⅡA | | 2 | |
| | 日本考古学特殊演習ⅡB | | 2 | |
| | 東洋考古学特殊研究A | | 2 | |
| | 東洋考古学特殊研究B | | 2 | |
| | 東洋考古学特殊演習A | | 2 | |
| | 東洋考古学特殊演習B | | 2 | |
| 研究 指導 | 日本史部門 | | | |
| | 日本史研究論文指導演習Ⅰ(一)A | | 2 | |
| | 日本史研究論文指導演習Ⅰ(一)B | | 2 | |
| | 日本史研究論文指導演習Ⅰ(二)A | | 2 | |
| | 日本史研究論文指導演習Ⅰ(二)B | | 2 | |
| | 日本史研究論文指導演習Ⅰ(三)A | | 2 | |
| | 日本史研究論文指導演習Ⅰ(三)B | | 2 | |
| | 日本史研究論文指導演習Ⅱ(一)A | | 2 | |
| | 日本史研究論文指導演習Ⅱ(一)B | | 2 | |
| | 日本史研究論文指導演習Ⅱ(二)A | | 2 | |
| | 日本史研究論文指導演習Ⅱ(二)B | | 2 | |

| | | | |
|---------------------------|--|---|--|
| 日本史研究論文指導演習Ⅱ（三）A | | 2 | |
| 日本史研究論文指導演習Ⅱ（三）B | | 2 | |
| 日本史研究論文指導演習Ⅲ（一）A | | 2 | |
| 日本史研究論文指導演習Ⅲ（一）B | | 2 | |
| 日本史研究論文指導演習Ⅲ（二）A | | 2 | |
| 日本史研究論文指導演習Ⅲ（二）B | | 2 | |
| 日本史研究論文指導演習Ⅲ（三）A | | 2 | |
| 日本史研究論文指導演習Ⅲ（三）B | | 2 | |
| 日本史研究論文指導演習Ⅳ（一）A | | 2 | |
| 日本史研究論文指導演習Ⅳ（一）B | | 2 | |
| 日本史研究論文指導演習Ⅳ（二）A | | 2 | |
| 日本史研究論文指導演習Ⅳ（二）B | | 2 | |
| 日本史研究論文指導演習Ⅳ（三）A | | 2 | |
| 日本史研究論文指導演習Ⅳ（三）B | | 2 | |
| 日本史研究論文指導演習Ⅴ（一）A | | 2 | |
| 日本史研究論文指導演習Ⅴ（一）B | | 2 | |
| 日本史研究論文指導演習Ⅴ（二）A | | 2 | |
| 日本史研究論文指導演習Ⅴ（二）B | | 2 | |
| 日本史研究論文指導演習Ⅴ（三）A | | 2 | |
| 日本史研究論文指導演習Ⅴ（三）B | | 2 | |
| 東洋史部門 | | | |
| アジア史研究論文指導演習（一）A | | 2 | |
| アジア史研究論文指導演習（一）B | | 2 | |
| アジア史研究論文指導演習（二）A | | 2 | |
| アジア史研究論文指導演習（二）B | | 2 | |
| アジア史研究論文指導演習（三）A | | 2 | |
| アジア史研究論文指導演習（三）B | | 2 | |
| アジア史における社会と文化研究論文指導演習（一）A | | 2 | |
| アジア史における社会と文化研究論文指導演習（一）B | | 2 | |
| アジア史における社会と文化研究論文指導演習（二）A | | 2 | |
| アジア史における社会と文化研究論文指導演習（二）B | | 2 | |
| アジア史における社会と文化研究論文指導演習（三）A | | 2 | |
| アジア史における社会と文化研究論文指導演習（三）B | | 2 | |
| グローバル・アジア史研究論文指導演習（一）A | | 2 | |
| グローバル・アジア史研究論文指導演習（一）B | | 2 | |
| グローバル・アジア史研究論文指導演習（二）A | | 2 | |
| グローバル・アジア史研究論文指導演習（二）B | | 2 | |
| グローバル・アジア史研究論文指導演習（三）A | | 2 | |
| グローバル・アジア史研究論文指導演習（三）B | | 2 | |
| 西洋史部門 | | | |
| 西洋古代史研究論文指導演習（一）A | | 2 | |
| 西洋古代史研究論文指導演習（一）B | | 2 | |
| 西洋古代史研究論文指導演習（二）A | | 2 | |
| 西洋古代史研究論文指導演習（二）B | | 2 | |
| 西洋古代史研究論文指導演習（三）A | | 2 | |
| 西洋古代史研究論文指導演習（三）B | | 2 | |
| 西洋中世史研究論文指導演習（一）A | | 2 | |
| 西洋中世史研究論文指導演習（一）B | | 2 | |
| 西洋中世史研究論文指導演習（二）A | | 2 | |
| 西洋中世史研究論文指導演習（二）B | | 2 | |
| 西洋中世史研究論文指導演習（三）A | | 2 | |
| 西洋中世史研究論文指導演習（三）B | | 2 | |
| 西洋近現代史研究論文指導演習Ⅰ（一）A | | 2 | |
| 西洋近現代史研究論文指導演習Ⅰ（一）B | | 2 | |
| 西洋近現代史研究論文指導演習Ⅰ（二）A | | 2 | |
| 西洋近現代史研究論文指導演習Ⅰ（二）B | | 2 | |
| 西洋近現代史研究論文指導演習Ⅰ（三）A | | 2 | |
| 西洋近現代史研究論文指導演習Ⅰ（三）B | | 2 | |
| 西洋近現代史研究論文指導演習Ⅱ（一）A | | 2 | |
| 西洋近現代史研究論文指導演習Ⅱ（一）B | | 2 | |
| 西洋近現代史研究論文指導演習Ⅱ（二）A | | 2 | |

| | | | |
|---------------------|--|---|--|
| 西洋近現代史研究論文指導演習Ⅱ（二）B | | 2 | |
| 西洋近現代史研究論文指導演習Ⅱ（三）A | | 2 | |
| 西洋近現代史研究論文指導演習Ⅱ（三）B | | 2 | |
| 西洋近現代史研究論文指導演習Ⅲ（一）A | | 2 | |
| 西洋近現代史研究論文指導演習Ⅲ（一）B | | 2 | |
| 西洋近現代史研究論文指導演習Ⅲ（二）A | | 2 | |
| 西洋近現代史研究論文指導演習Ⅲ（二）B | | 2 | |
| 西洋近現代史研究論文指導演習Ⅲ（三）A | | 2 | |
| 西洋近現代史研究論文指導演習Ⅲ（三）B | | 2 | |
| 考古学部門 | | | |
| 考古学研究論文指導演習Ⅰ（一）A | | 2 | |
| 考古学研究論文指導演習Ⅰ（一）B | | 2 | |
| 考古学研究論文指導演習Ⅰ（二）A | | 2 | |
| 考古学研究論文指導演習Ⅰ（二）B | | 2 | |
| 考古学研究論文指導演習Ⅰ（三）A | | 2 | |
| 考古学研究論文指導演習Ⅰ（三）B | | 2 | |
| 考古学研究論文指導演習Ⅱ（一）A | | 2 | |
| 考古学研究論文指導演習Ⅱ（一）B | | 2 | |
| 考古学研究論文指導演習Ⅱ（二）A | | 2 | |
| 考古学研究論文指導演習Ⅱ（二）B | | 2 | |
| 考古学研究論文指導演習Ⅱ（三）A | | 2 | |
| 考古学研究論文指導演習Ⅱ（三）B | | 2 | |

別表1（第28条関係）

文学研究科比較芸術学専攻（博士前期課程）

学生は、2年以上在学し、所定の履修方法に従い合計38単位以上を修得し、かつ、必要な研究指導を受けた上、修士学位申請論文又は特定の課題についての研究の成果を提出してその審査及び最終試験に合格しなければならない。なお、ほかに1外国語の認定に合格しなければならない。

| 区分 | 授業科目 | 単位数 | | | 備考 | |
|----------|----------------|-----|------|----|----|--|
| | | 必修 | 選択必修 | 選択 | | |
| 基礎科目 | 比較芸術学研究法Ⅰ | 2 | | | | |
| | 比較芸術学研究法Ⅱ | 2 | | | | |
| | 比較人文学研究法Ⅰ | | 2 | | | |
| | 比較人文学研究法Ⅱ | | 2 | | | |
| 専門科目 | 美術領域 | | | | | |
| | 日本・東洋美術史（1）研究Ⅰ | | | 2 | | |
| | 日本・東洋美術史（1）研究Ⅱ | | | 2 | | |
| | 日本・東洋美術史（1）演習Ⅰ | | | 2 | | |
| | 日本・東洋美術史（1）演習Ⅱ | | | 2 | | |
| | 日本・東洋美術史（2）研究Ⅰ | | | 2 | | |
| | 日本・東洋美術史（2）研究Ⅱ | | | 2 | | |
| | 日本・東洋美術史（2）演習Ⅰ | | | 2 | | |
| | 日本・東洋美術史（2）演習Ⅱ | | | 2 | | |
| | 日本・東洋美術史（3）研究Ⅰ | | | 2 | | |
| | 日本・東洋美術史（3）研究Ⅱ | | | 2 | | |
| | 日本・東洋美術史（3）演習Ⅰ | | | 2 | | |
| | 日本・東洋美術史（3）演習Ⅱ | | | 2 | | |
| | 西洋美術史（1）研究Ⅰ | | | 2 | | |
| | 西洋美術史（1）研究Ⅱ | | | 2 | | |
| | 西洋美術史（1）演習Ⅰ | | | 2 | | |
| | 西洋美術史（1）演習Ⅱ | | | 2 | | |
| | 西洋美術史（2）研究Ⅰ | | | 2 | | |
| | 西洋美術史（2）研究Ⅱ | | | 2 | | |
| | 西洋美術史（2）演習Ⅰ | | | 2 | | |
| | 西洋美術史（2）演習Ⅱ | | | 2 | | |
| | 西洋美術史（3）研究Ⅰ | | | 2 | | |
| | 西洋美術史（3）研究Ⅱ | | | 2 | | |
| | 西洋美術史（3）演習Ⅰ | | | 2 | | |
| | 西洋美術史（3）演習Ⅱ | | | 2 | | |
| | 音楽領域 | | | | | |
| | 日本・東洋音楽史研究Ⅰ | | | 2 | | |
| | 日本・東洋音楽史研究Ⅱ | | | 2 | | |
| | 日本・東洋音楽史演習Ⅰ | | | 2 | | |
| | 日本・東洋音楽史演習Ⅱ | | | 2 | | |
| | 西洋音楽史（1）研究Ⅰ | | | 2 | | |
| | 西洋音楽史（1）研究Ⅱ | | | 2 | | |
| | 西洋音楽史（1）演習Ⅰ | | | 2 | | |
| | 西洋音楽史（1）演習Ⅱ | | | 2 | | |
| | 西洋音楽史（2）研究Ⅰ | | | 2 | | |
| | 西洋音楽史（2）研究Ⅱ | | | 2 | | |
| | 西洋音楽史（2）演習Ⅰ | | | 2 | | |
| | 西洋音楽史（2）演習Ⅱ | | | 2 | | |
| | 演劇映像領域 | | | | | |
| | 日本芸能論研究Ⅰ | | | 2 | | |
| 日本芸能論研究Ⅱ | | | 2 | | | |
| 日本芸能論演習Ⅰ | | | 2 | | | |
| 日本芸能論演習Ⅱ | | | 2 | | | |
| 西洋演劇論研究Ⅰ | | | 2 | | | |

| | | | | |
|------|-------------|---|--|---|
| | 西洋演劇論研究Ⅱ | | | 2 |
| | 西洋演劇論演習Ⅰ | | | 2 |
| | 西洋演劇論演習Ⅱ | | | 2 |
| | 映像文化論（1）研究Ⅰ | | | 2 |
| | 映像文化論（1）研究Ⅱ | | | 2 |
| | 映像文化論（1）演習Ⅰ | | | 2 |
| | 映像文化論（1）演習Ⅱ | | | 2 |
| | 映像文化論（2）研究Ⅰ | | | 2 |
| | 映像文化論（2）研究Ⅱ | | | 2 |
| | 映像文化論（2）演習Ⅰ | | | 2 |
| | 映像文化論（2）演習Ⅱ | | | 2 |
| 研究指導 | 研究指導演習Ⅰ | 2 | | |
| | 研究指導演習Ⅱ | 2 | | |
| | 研究指導演習Ⅲ | 2 | | |
| | 研究指導演習Ⅳ | 2 | | |

別表1（第28条関係）

文学研究科比較芸術学専攻（博士後期課程）

学生は、研究指導教員の指導のもとに研究主題を選び3年以上在学し、所定の履修方法に従い18単位以上を修得し、かつ、必要な研究指導を受けた上、博士学位申請論文を提出してその審査及び最終試験に合格しなければならない。なお、ほかに2外国語の認定に合格しなければならない。

| 区分 | 授業科目 | 単位数 | | | 備考 |
|------|------------|-----|------|----|----|
| | | 必修 | 選択必修 | 選択 | |
| 専門科目 | 比較芸術学研究法A | 2 | | | |
| | 比較芸術学研究法B | 2 | | | |
| | 比較人文学研究法A | | 2 | | |
| | 比較人文学研究法B | | 2 | | |
| 研究指導 | 研究指導演習V | 2 | | | |
| | 研究指導演習VI | 2 | | | |
| | 研究指導演習VII | 2 | | | |
| | 研究指導演習VIII | 2 | | | |
| | 研究指導演習IX | 2 | | | |
| | 研究指導演習X | 2 | | | |