## 文学部比較芸術学科 履修モデル

美術専攻

卒業要件単位: 128単位

西洋美術、日本・東洋美術を対象とし、2年次に「基礎演習」3・4年次に「演習」を中心に学んでいきます。

	科目の種類		1年次		2年次		3年次		4年次		計
	竹日の怪殺		科目名	単位	科目名	単位	科目名	単位	科目名	単位	ĒΙ
青山スタンダード科目	教養コア科目	必修	キリスト教概論 I	2							2
	技能コア科目	必修	フランス語 I (A)-1 フランス語 I (A)-2 フランス語 I (B)-1 フランス語 I (B)-2 情報スキル I	1 1 1 1 2							6
	テーマ別科目	必修		i			キリスト教概論 Ⅱ	2			2
	おきっつい口	必選	自己理解(総合科目) 歴史と人間(個別科目)	2 2							4
	領域指定科目	必選修択			国際関係概論A ライフサイエンス	2 2					4
	選択科目	択	フレッシャーズ・セミナー キャリアデザイン・セミナー	2 2			世界の諸宗教	2			6
外国語科目			英語講読 I 英作文	2 2	英語講読 II	4					8
学科科目		必修	比較芸術学入門A 比較芸術学入門B 西洋の文芸と美術A 西洋の文芸と音楽A 西洋の文芸と音楽A 西洋の文芸と演劇映像A 日本・東洋の文芸と音楽A 日本・東洋の文芸と音楽A 日本・東洋の文芸と演劇映像A		芸術と文学芸術と法	2 2					20
		選択必修			西洋の文芸と美術B 日本・東洋の文芸と音楽B 基礎演習 I (1) 基礎演習 II (1) 原書講読 I (1) 原書講読 II (1) 比較芸術学特講 I (1) 比較芸術学特講 I (2)	2 2 2 2	芸術鑑賞の方法 I (1) 芸術鑑賞の方法皿(2) 比較芸術学特講 I (3) 比較芸術学特講 I (4) 比較芸術学特講 II (1) 比較芸術学演習 I (1)	2 2 2 2 4	芸術鑑賞の方法 I (3) 比較芸術学特講 I (5) 比較芸術学特講 I (6) 比較芸術学特講Ⅲ(1) 比較芸術学演習 I (2) 特別演習 特別演習(卒業論文)	2 2 2 4 2 6	50
自由選択科目		選択			西洋の文芸と演劇映像B 日本・東洋の文芸と演劇映像B 美学・芸術思想 I、II 日本・東洋の宗教と芸術 I、II フランス語 II (A)(青スタ科目)	2 4 4 2	基礎演習 I (2) 原書講読 I (2) 西洋の宗教と芸術 I 、II 表象文化概論(総合文化政策学部科目) フランス語圏の社会と文化A(青スタ科目)	2 4 2 2	地域文化論(1)(総合文化政策学部科目)	2	28
単位数計				36		42		30		22	130

●必修 専門基礎科目 専門選択(イ)

専門選択(ロ)

専門選択(二)

専門選択(へ) 専門選択(ホ)