

2013.12.1 (Sun)
13:00-16:30 Open 12:30
ticket price: 入場無料

青山ジャズ・イニシャティブ 2013

Aoyama Jazz Initiative 2013

Jazz All Together

青山学院大学・青山学院講堂
(東京メトロ「表参道」駅徒歩5分)



横浜市立笹下中学校
SASAGE JAZZ ENSEMBLE ORCHESTRA



洗足学園音楽大学ゲット・ジャズ・オーケストラ



青山学院大学ロイヤル・サウンズ・ジャズ・オーケストラ



横濱音楽倶楽部



近藤 和彦カルテット



スペシャルゲスト:伊藤 君子

主催: 青山学院大学

協賛: 伊藤忠商事、日本オラクル

後援: 文化庁、毎日新聞社、ジャパンタイムズ、国連大学、渋谷区教育委員会、港区教育委員会、Jazz Japan、日本ポピュラー音楽協会、
青山学院大学後援会、青山学院校友会

協力: 青山商店会連合会、ワコールアートセンター、Body&Soul



プロフィール

横浜市立笹下中学校 SASAGE JAZZ ENSEMBLE ORCHESTRA

中学生の部活動としては珍しい、ビッグバンド形態のジャズバンドです。3年前より『SASAGE JAZZ ENSEMBLE ORCHESTRA』として本格的に活動を開始しました。ほとんどのメンバーが中学生になってから楽器を始め、ジャズに触れたのもこの部活に入ってからです。毎日の活動を通して、楽器やジャズが好きになりました。「あの曲やりたい。カッコいい曲がいい。もっと上手になりたい。早く合わせたい。カッコよくソロが吹けるようになりたい。」など、自主性や向上心が芽生え始めると、個人練習やパート練習にも集中して取り組むようになり、みんなで合わせることの楽しみも分かるようになってきました。定期演奏会を始め、地域での行事などにも参加。年間約40回程度のステージを行っています。

洗足学園音楽大学 ゲット・ジャズ・オーケストラ

洗足学園音楽大学ゲット・ジャズ・オーケストラは、1996年にジャズコースが設立された後、結成されたビッグバンドです。元客員教員でジャズピアニストの山下洋輔氏が命名されました。山野ビッグ・バンド・ジャズ・コンテストにおいて、2011年の第42回大会では初出場で第5位、翌年の第43回大会では第2位優秀賞を受賞しました。

そして、Downbeat誌主催Student Music Awardsでは、Outstanding Performance賞を2012・2013年と二年連続受賞しました。

2013年3月には1st album "G.J.O."をリリースし、西日本ツアーおよびモーションブルー横浜など計10ヶ所で公演を行うなど、幅広く活動しています。

青山学院大学 ロイヤル・サウンズ・ジャズ・オーケストラ

青山学院大学ロイヤル・サウンズ・ジャズ・オーケストラは、40年以上の歴史を持つ、青山学院大学で唯一のビッグバンドです。1・2年生中心のジュニアバンド、3・4年生中心のレギュラーバンドの2バンドで構成されています。ジュニアバンドは、主にビッグバンドの王道、カウント・ベイシーやバディ・リッチのナンバーを演奏しています。レギュラーバンドは、「音の魔術師」と謳われたアレンジャーであるギル・エヴァンスのナンバーを中心に新しい時代のビッグバンド音楽に取り組んでいます。両バンドとも、他大学とのジョイントコンサート、文化祭、コンテストなど年間を通じて活発な演奏活動を行っております。

横濱音泉倶楽部

JAZZ発祥の地「横浜」で生まれて17年…地元のユースバンド発足を機に、社会人は勿論、高校生からプロの演奏家や指導者までもが集結したユニークで画期的なビッグバンドです。

「音泉ワールド」と絶賛されるそのエンターテインメント性溢れる魅力的なステージは、芸術鑑賞会やゲスト出演など全国各地から演奏依頼があるほど…。その他、横濱 Jazz Promenadeや定禅寺 STREETJAZZ Festivalへの参加をはじめCD制作や定期演奏会の開催など、地域振興を基盤にしながらも通常の社会音楽団体とは一線を画した精力的な活動を展開しています。癒されたり、活力の源になったり…まるでテーマパークやスパの様な「音泉ワールド」です。

近藤 和彦カルテット

近藤 和彦 (sax)

1964年、山梨県甲府市出身。中学のブラスバンドでサクスを始め大学時に山野ビッグバンドコンテストにて最優秀ソリスト賞を受賞、在学中よりプロ活動を始め、三原綱木とニューブリード、米米クラブ、宮間利之&New Herd、松岡直也、渡辺貞夫、高橋達也、菊池ひみこ、オルケスタ・デル・ソルなどのグループに参加。現在、自己のグループの他、小曽根真No Name Horses、熱帯JAZZ楽団、エリック・ミヤシロEM Band、守屋純子オーケストラ及びセクステット、三木俊雄FPO、向井滋春 5 など多数のレギュラーグループ、セッションで演奏するほか、スタジオミュージシャンとして数多くのレコーディングに参加、ジャンルにとらわれない幅広い活動をしている。昭和音楽大学ジャズコース非常勤講師。サクスをPhil Woods、Dick Oattsに師事。'09年リーダーアルバム『SUBSTANCE』を55 RECORDSよりリリース。

大坂 昌彦 (ds)

パークリー音楽大学卒。デルフィーヨ・マルサリスのバンドに在籍し全米各地のジャズフェスに出演。NYでの活動後、1990年に帰国。2012年リーダーアルバム8枚目となる「assemblage」を発表。100枚をこえるジャズのアルバムに参加している。多数のレギュラーグループで精力的に活動。洗足学園音楽大学客員教授。

上村 信 (b)

自身の上村信カルテットでの活動の他、the MOST、東京銘曲堂(T.M.D.)、三木俊雄フロントページオーケストラ、福田重男 3、近藤和彦 4、松島啓之 5 など、首都圏を中心に様々なセッションで活躍中。2011年には初のリーダーアルバム『Transience』を発表。

今泉 正明 (p)

'88年NAJEジャズフェスティバルに出演し、アウトスタンディング賞をもらう。松島啓之クインテット、向井滋春バンド、里見紀子プロジェクトN、近藤和彦バンド、自己のトリオ等で活動中。音楽指導活動としては洗足学園大学などでジャズピアノ、理論の講師として教鞭を取っている。

スペシャルゲスト:伊藤 君子 (vo)

香川県小豆島生まれ。ソニー・ミュージックより、1989年、日米同時発売されたアルバム「フォロー・ミー(FOLLOW ME)」は、アメリカでも素晴らしい評価を受けた。2000年にニューヨークでのスタジオ・レコーディング・アルバム「KIMIKO」を、2004年には再度ビッグ・バンド(ノー・ネーム・ホーセズ)との共演アルバム「一度、恋をしたら」を発表、更に同年、押井守監督の映画『イノセンス』の主題歌を、また2007年には津軽弁でジャズを歌ったミニ・アルバム「津軽弁ジャズ〜ジャズだが?ジャズだじゃ!」を発表するなど、新しい挑戦を続けている。2010年10月にはベルリン在住のピアニスト、高瀬アキとのコラボレーション・アルバム「まっかなおひるね」が発売となった。

