

2018.11.23(金)
13:00開場・13:30開演

第9回 青山ジャズ・イニシャティブ

Aoyama Jazz Initiative 2018

Diversity
in
Jazz

入場無料

青山学院大学
ガウチャー記念礼拝堂(青山キャンパス)
(東京メトロ「表参道」駅から徒歩5分)



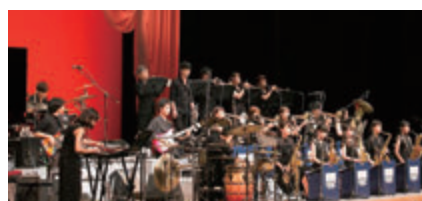
菅野邦彦 (Pf)



ササキ・ユタカ(Dr)



永塚博之(b)



青山学院大学ロイヤル・サウンズ・ジャズ・オーケストラ



日本大学リズム・ソサエティ・オーケストラ



明治大学ビッグ・サウンズ・ソサエティ・オーケストラ



NOBU (Piano & Vo) with Gospel Singers

主催：青山学院大学

協賛：日本オラル、日本機器銅業、日本文化センター、日比谷花壇、藤本育英財団、ユニデンホールディングス

後援：文化庁、毎日新聞社、ジャパントイムズ、日本ポピュラー音楽協会、渋谷区教育委員会、港区教育委員会、青山学院校友会、青山学院大学後援会

協力：青山商店会連合会、ワコールアートセンター

問い合わせ先：aoyama.jazz.initiative2018@gmail.com



出演者プロフィール

菅野邦彦とHoccus Poccus

東京都出身のジャズピアニスト。1960年頃、ジョージ大塚とトリオを組み、来日していたトニー・スコットに見込まれる。後に、松本英彦(T.sax)カルテットを経てトリオを結成。1977年からブラジル、ニューヨーク、ヨーロッパなどで活動した後帰国。これまでに発表したLPレコードは60枚にのぼる。今回は帰国後に結成されたジャズバンドホーカス・ポーカスで出演。

NOBU (Piano & Vo) with Gospel Singers

高校生の時に初めてゴスペルを聴いて感動し、「すべての人に Gospelを」をモットーに、2003年から都内を中心にゴスペル・シンガーとして活動。2012年、2014年にはホテルオークラ東京で行われた松任谷由実・ディナーショーに出演。彼女の楽曲とゴスペルを編曲し演奏する。今回は2018年青山学院内オーディションで選ばれたゴスペルシンガーズ“Almighty”の3人と一緒に初出演。ロイヤル・サウンズとの初コラボもお楽しみに。

明治大学 ビッグ・サウンズ・ソサエティ・オーケストラ

王道4ビートジャズを追求する学生ビッグバンド。1961年に、大学軽音楽クラブ内のビッグバンドとして活動を開始した。山野ビッグバンドジャズコンテストでは最優秀賞、個人賞など多数の受賞歴があり、今年度は第5位を受賞した。近年ではコンテンポラリー曲にも取り組んでいる。国内・海外演奏旅行や海外アーティストとの共演も果たしており、多くのプロミュージシャンを輩出している。

日本大学 リズム・ソサエティ・オーケストラ

ラテンパーカッションを取り入れた日本の学生ビッグバンド界きってのラテンジャズバンド。1952年にタンゴアンサンブルとして創立された。山野ビッグバンドジャズコンテストには第1回から参加し、これまでに優秀賞、特別賞などを獲得している。T-squareの伊藤たけしや米米CLUBのフラッシュ金子、中村キタローなど多くのプロミュージシャンを輩出している。

青山学院大学 ロイヤル・サウンズ・ジャズ・オーケストラ

創設50年以上を誇る学生ビッグバンド。カウント・ベイシーやエレクトロ・デラックス、ギル・エヴァンスやジャコ・パストリアスなど様々なジャンルの楽曲を演奏している。今年度はジュニアバンドがステラジャムでS.J. Nominee7を受賞した。レギュラーバンドは山野ビッグバンドジャズコンテストで第6位 J-WAVE賞、優秀ソリスト賞を獲得しており、12月に開催される太田市大学ジャズフェスティバル本選への出場も決まっている。

青山学院大学・同志社大学共催

「東西大学対抗ジャズコンサート」

- 日 時 11月18日(日) 14:50開場・15:20開演
- 会 場 ガウチャー記念礼拝堂(青山キャンパス)
- 入場料 無 料

出 演

- 同志社大学ザ・サード・ハード・オーケストラ
- 京都大学ダーク・ブルー・ニュー・サウンズ・オーケストラ
- 大阪大学ザ・ニュー・ウエイヴ・ジャズ・オーケストラ
- 慶応義塾大学ライト・ミュージック・ソサエティ
- 国立音楽大学ニュー・タイド・ジャズ・オーケストラ
- 青山学院大学ロイヤル・サウンズ・ジャズ・オーケストラ

AOYAMA JAZZ WEEK

- 後 援
- 問い合わせ

毎日新聞社、ジャパンタイムズ、日本ポピュラー音楽協会
aoyama.jazz.initiative2018@gmail.com