

# 演劇×ジェンダー

インプロワークショップ

『ザ・ベクデルテスト』

インプロ(即興演劇)を通して  
ジェンダーについて考えてみませんか?

みなさんが最近見た映画を思い浮かべてください。

その映画は、以下の条件にあてまるでしょうか。

1. ふたり以上の名前のついた女性が登場するか
2. 女性同士が直接会話をするか
3. その会話の内容が男性以外のことであるか

実は、この3つの条件は、「ベクデルテスト」といって、映画のジェンダーバイアスを測るためのテストのことです。

たった3つですが、これにパスする映画は意外と多くありません。

『ザ・ベクデルテスト』はこれにインスパイアされ、リサ・ローランドが創ったインプロのフォーマット(上演形式)です。参加者からのアイデアを元に、「3人の女性」を主人公とする物語を参加者とともに即興で創りあげていきます。強い女性や特別な女性の物語ではなく、ごく普通に生活している身近な女性の物語を描き、女性の普段の生活の中の豊かさ、複雑さを浮かび上がらせていきます。

今回はこれを日本に紹介した直井玲子氏を講師に迎え、ワークショップを行います。

演劇の経験がなくても大丈夫です。ジェンダーってなんだかとっつきにくいと思っていたり、本を読んだりするのは難しそうだなと思う方など、どなたでもご参加いただけます。台本や打ち合わせもなく、その場で創られる3人の女性の物語を一緒に楽しみましょう。

お申し込み: 右記フォームにアクセスして入力してください。

<https://docs.google.com/forms/d/1QVSxQDU5M65fArUhWY7C18-IPAmIq3bkYvtzYUqKUOk/edit>

申し込みの締め切りは6/16(金)としますが、定員に達し次第締め切らせていただきます。

問い合わせ先:

[agu-smcgs@aoyamagakuin.jp](mailto:agu-smcgs@aoyamagakuin.jp)

企画・主催: 青山学院大学附置スクーンメーカー記念ジェンダー研究センター



6.24 (土)  
13:30-15:30

青山学院大学(青山キャンパス)  
短大体育館 B1

場所: プレイルーム

対象: 大学生および  
高等部生、一般

定員: 20名

講師: 直井 玲子



直井玲子:

演劇ワークショップファシリテーター  
九州大学/東京学芸大学/共立女子大学  
/群馬大学非常勤講師  
元青山学院女子短期大学助教

