

日本文学科 科目配置表（一部）

授 業 科 目	曜日・時限	担 当	表 題
日本文学史（一）	月3	山口 一樹	上代・中古文学史
日本文学史（二）	月3	滝澤 みか	中世文学史
古典文学概論Ⅰ・Ⅱ	木1	大屋 多詠子	江戸時代から古典を考える
日本語学概論Ⅰ・Ⅱ	金3	大江 元貴	現代日本語の音韻・文字・意味・語彙・文法についての概説
日本文学特講Ⅰ・Ⅱ〔1〕	金2(前期)	小松 靖彦	日本の(うた)はどこにあるか：近世・近現代の七・五調（六・八調）詩歌論
	金2(後期)		日本の(うた)はどこにあるか：平安・鎌倉の七・五調（六・八調）詩歌論
日本文学特講Ⅰ・Ⅱ〔3〕	月4	山口 一樹	平安時代の物語史
日本文学特講Ⅰ・Ⅱ〔4〕	月2	山本 啓介	中世和歌と連歌
日本文学特講Ⅰ・Ⅱ〔5〕	木5	滝澤 みか	軍記物語および中世文学の読解
日本文学特講Ⅰ・Ⅱ〔6〕	月3(前期)	韓 京子	人形浄瑠璃（世話物）の読解
	月3(後期)		人形浄瑠璃（時代物）の読解
日本文学特講Ⅰ・Ⅱ〔9〕	火2	佐藤 泉	生政治の文学史
日本語史Ⅰ・Ⅱ	火2	澤田 淳	日本語の歴史について、文字・表記・語彙・文法、等の観点から概観する
日本語学特講Ⅰ・Ⅱ〔1〕	木5	大江 元貴	現代日本語文法の分析法
日本語学特講Ⅰ・Ⅱ〔2〕	月4	澤田 淳	日本語の特質を探る—ダイクシスからみる日本語—
漢文学概論Ⅰ・Ⅱ	木2	山崎 藍	中国文学史（先秦～清まで）

この一覧表は現時点で学科として集約したものの一部です。また、正式のシラバス公開（3月下旬予定）までの間に変更の可能性があります。その点をお含みおきいただいたうえ、履修の参考になさってください。