

## 演劇×ジェンダー

# インプロワークショップ 『ザ・ベクデルテスト』

インプロ（即興演劇）を通してジェンダーについて考えてみませんか？

みなさんが最近見た映画を思い浮かべてください。以下の条件にあてまるでしょうか。

- 1.ふたり以上の名前のついた女性が登場するか
- 2.女性同士が直接会話をするか
- 3.その会話の内容が男性以外のことであるか

実は、この三つの条件は、「ベクデルテスト」といって、映画のジェンダーバイアスを測るためのテストのことです。たった三つの条件ですが、これにパスする映画は案外多くないのです。

『ザ・ベクデルテスト』は、これにインスパイアされたりサ・ローランドが創ったインプロのフォーマット（上演形式）です。参加者からのアイデアを元に、「3人の女性」を主人公とする物語を参加者とともに即興で創りあげていきます。強い女性や特別な女性の物語ではなく、ごく普通に生活している身近な女性の物語を描き、女性の普段の生活の中の豊かさ、複雑さを浮かび上がらせていきます。

今回はこれを日本に紹介した直井玲子氏を講師に迎え、ワークショップを行います。

演劇の経験がなくても大丈夫です。ジェンダーってなんだかつつきにくいと思っていたり、本を読んだりするのは難しそうだなと思う方など、どなたでもご参加いただけます。台本や打ち合わせもなく、その場で創られる3人の女性の物語を一緒に楽しみましょう。

### お申し込み:

下記フォームにアクセスして入力してください。  
<https://forms.gle/nE9yvnrAAJLNckPL8>



申し込みの締め切りは6/28（金）  
としますが、定員に達し次第締め  
切らせていただきます。

問い合わせ先：agu-smcgs@aoyamagakuin.jp

企画・主催：青山学院大学  
スクーンメーカー記念ジェンダー研究センター

7月6日（土）  
13:30-15:30

場所：青山学院大学（青山キャンパス）  
短大体育館 B1 プレイルーム

対象：大学生および高等部生、一般

定員：20名

参加費：無料

講師：直井玲子

演劇ワークショップファシリテーター

清和大学短期大学部特任准教授

九州大学／東京学芸大学／共立女子大学／

群馬大学／昭和薬科大学非常勤講師

元青山学院女子短期大学助教

