

2023年度 国内研究制度 研究員

所属	氏名	職位	種別	期間	主たる研究先	研究題目	研究報告	備考
文	大屋 多詠子	教授	長期 (1年)	2023.4.1 ～ 2024.3.31	東京大学	曲亭馬琴研究	2022年3月19日日本文学科開催の国際シンポジウムの書籍化『絵からみる歌舞伎の文化』を2024年度中に刊行予定で、準備中。 翻刻・解題「絵入根本『敵討巖流島』前編六冊」、国立劇場 HP 文化デジタルライブラリーに公開。 <a href="https://www2.ntj.jac.go.jp/dglib/modules/ebook/index.php?cat_id=6&amp;con_id=71">https://www2.ntj.jac.go.jp/dglib/modules/ebook/index.php?cat_id=6&amp;con_id=71</a>	