

ジェンダーと表現

ジェンダー研究センターはジェンダー平等、性の多様性の尊重を目的に掲げて、性別にかかわらず人々が生き生きと能力を発揮する社会の実現のためにさまざまな活動を行なっています。その一つとして、社会貢献事業「エンパワーメントプログラム」で生涯教育に取り組んでおり、人間の自己意識の基本である「表現」にフォーカスした「ジェンダーと表現」というプログラムを設けています。

「造形表現・織ワークショップ/版画ワークショップ」は、基礎的な技術を学びながら作品を制作し、表現活動によるエンパワーメントを目指しています。

青山アカデミア開講

https://agu.lifelong-learning.a01.aoyama.ac.jp/List_Seminar.php

織・版画ワークショップは「青山アカデミア」にて開講します。
詳細、お申込方法については Web サイトをご覧ください。
※各ワークショップとも、定員に達し次第、受付を終了します。



造形表現 織ワークショップ (Advanced course 応用コース) [講座 A]

講座 A 「足踏み織機を使って織の基礎を学ぶ」

日 程：4/26、5/10、5/24、6/7、7/12 (土)
(この他に 6/28 は自習のための工房使用が可能です)

時 間：10:00～15:00 (昼休み 1 時間)

場 所：ジェンダー研究センター 織工房
／スクーンメーカー記念館 (旧女子短期大学図書館) 2 階

定 員：6 名

参加条件：高校生以上

(これまでの織ワークショップに参加された方、または経験者)

参加費：一般 20,000 円、大学生・高校生 10,000 円
(5 回 + 自習 1 回 / 材料費含む)

内 容：5 回連続講座。

4 枚綜紉の足踏み織機 (ミニルूम) を使って
平織、綾織の基本組織、緯糸の色や素材による
効果を学びます。

講 師：阿久津光子 (織作家・元青山学院女子短期大学教授)

申込期間：3/15～3/29 (二次申込 3/30～4/19)



造形表現 織ワークショップ (Experience course 体験コース) [講座 B]

講座 B 「平織の基礎を学ぶ」

日 程：6/14 (土)

時 間：10:00～15:00 (昼休み 1 時間)

場 所：多目的ルーム
／スクーンメーカー記念館 (旧女子短期大学図書館) 2 階

定 員：10 名

参加条件：小学生以上 *低学年は付き添いが必要です

参加費：一般 3,800 円、学生以下 1,800 円 (材料費含む)

内 容：木枠を使用し平織の基本的な技法を学びながら、
小さなタペストリーオーナメントを制作します。

サイズ：幅 5x 長さ約 30cm

講 師：山本真由 (織作家・織工房主宰)

申込期間：5/3～5/17 ※一部 ~6/8



造形表現 織ワークショップ (Experience course 体験コース) [講座 C]

講座 C 「紡いだ糸を用い、平織を学ぶ」

日 程：6/28 (土)

時 間：10:00～15:00 (昼休み 1 時間)

場 所：多目的ルーム
／スクーンメーカー記念館 (旧女子短期大学図書館) 2 階

定 員：10 名

参加条件：小学生以上 *低学年は付き添いが必要です

参加費：一般 3,800 円、学生以下 1,800 円 (材料費含む)

内 容：簡単な道具で糸を紡ぎ、紙枠を使って平織で小作品を
制作します。

サイズ：約 11x11cm

講 師：阿久津光子 (織作家・元青山学院女子短期大学教授)

申込期間：5/17～5/31 ※一部 ~6/22



造形表現 版画ワークショップ

「銅版版画の技法・表現効果を学ぶ」① ②

日 程：① 6/21 (土) ② 7/26 (土)

時 間：10:00～15:00 (昼休み 1 時間)

場 所：版画室 (短大北校舎 1 階)

定 員：10 名

参加条件：小学生以上 *低学年は付き添いが必要です

あらかじめ版サイズの下絵を描いて持参してください。

(当日技法を決める場合は、技法に応じて下絵を拡大縮小します)

参加費：一般 3,800 円、学生以下 1,800 円 (材料費含む)

内 容：アルミ板メゾチント (版サイズ 6.5x7.5cm)、またはエッチング、ドライポイント (版サイズ 9.0x12.7cm) いずれか一つ技法を選んで受講者が版を制作し、講師が刷りを行います。

講 師：白井四子男 (摺師・白井版画工房主宰)

① 申込期間：5/10～5/24 ※一部 ~6/15

② 申込期間：6/14～6/28 ※一部 ~7/20

