省略(注)及び の箇所は、著作権の都合上省略しています。

## 英 語

注 意

- 1. 問題は 22 ページである。
- 2. 解答用紙に氏名・受験番号を忘れずに記入すること。(ただし、マーク・シートにはあらかじめ受験番号がプリントされている。)
- 3. 解答はすべて解答用紙に記入すること。
- 4. 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけない。
- 5. 解答用紙は必ず提出のこと。この問題冊子は提出する必要はない。

## マーク・シート記入上の注意

- 1. 解答用紙(その1)はマーク・シートになっている。HBの黒鉛筆または シャープペンシルを用いて記入すること。
- 2. 解答用紙にあらかじめプリントされた受験番号を確認すること。
- 3. 解答する記号・番号の を塗りつぶしなさい。○で囲んだり※をつけたりしてはいけない。

解答記入例(解答が 1 のとき)



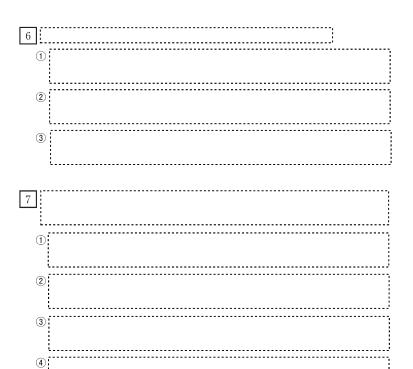
- 4. 一度記入したマークを消す場合は、消しゴムでよく消すこと。×をつけても 消したことにならない。
- 5. 解答用紙をよごしたり、折り曲げたりしないこと。

					)を,そうでな <b>∶の1を使用す</b>
るこ	开行"刚_1_	5 (5 )	ノレなさい。	(所合力)似(	. V) 1 & DC/m 9
		省略(注	È)		

1	
2	
3	
4	
5	

問題 2 次の各英文を読んで、英語の質問に対する答えとして最も適当なものを一つずつ選び、解答欄 6 ~ 11 にその番号をマークしなさい。(**解答用紙その 1 を使用すること**)

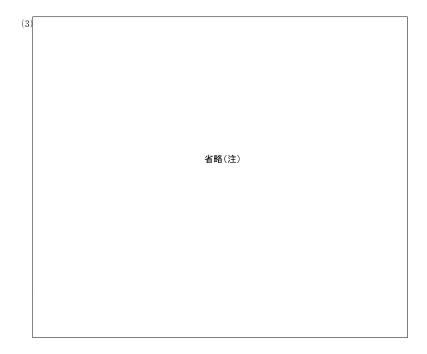
(T)	
	省略(注)

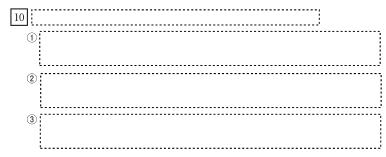


· Landana and Antonia and Anto

2)	
	省略(注)
	1日 呼音(/主)
	8
	①
	2
	3
	*
	9
	9
	<u>į                                    </u>
	①;
	2
	3
	4
	·

— 5 —





11	 	
1	·;	
2		
3		
4		:

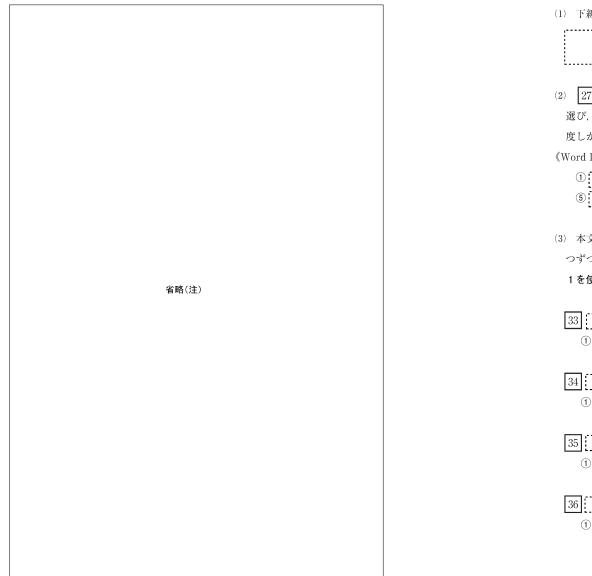
<b>問題3</b> (1) 次の各英文のに入る最も適当な単語を①~④の中から一つ
ずつ選び、その記号をマークしなさい。(解答用紙その1を使用すること)
12 Despite his best efforts, he couldn't the convoluted theory.
① grasp ② ascend ③ guide ④ offend
The NPO's decision to its operations in Asia was met with mixed reactions.
① excel ② experiment ③ expect ④ expand
14 The new software update aims to user experience and functionality.
① enhance ② rival ③ induce ④ demand
The company's to pursue innovation has enabled it to stay ahead of competitors.  1 embarrassment ② willingness ③ inability ④ reliance
16 The environmental organization works tirelessly to
awareness about conservation issues.
① spread ② undermine ③ propose ④ satisfy

(2)	次のa~eの日本語の意味を表す	ように、①~⑥の語句を並べ替えて英文を	
5	完成し, 17 ~ 26 に入るべき最	も適当な単語を選び、その番号をマークし	,
7,	 なさい。( <b>解答用紙その1を使用す</b> っ	ること)	
;	a. 大雨にもかかわらず,彼らは時	問通りに到着することができた。	
	In spite of the heavy ra	ain, ( )( ]( [17] )(	)
	( [18] )( ).	<del>_</del>	
	① arrive	② they	
	3 to	4 time	
	⑤ managed	<b>6</b> on	
1	b. 千佳の両親は彼女が夢を追求す	るよう常に励ましてきた。	
	Chika's parents ( ) (	)( 19 )( 20 )	,
	( ) her dreams.		
	① to	2 have	
	3 always	4 pursue	
	⑤ encouraged	6 her	
(	c. 最近これが正しいアプローチカ	とうか疑問に思い始めたところだ。	
	I have recently ( )	(	
	( ) the right approach.		
	① whether	② is	
	③ started	4 question	
	⑤ to	6 this	

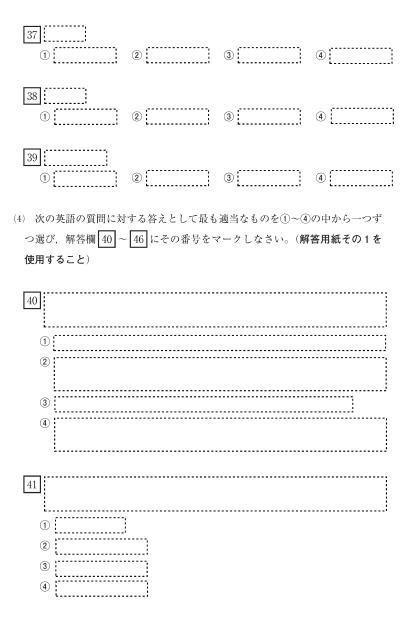
d. ジョンは職場に着いた	:後で、自分	のスマートフ	フォンを多	家に置い	ハてきた	ここと
に気づいた。						
John discovered h	ne had (	) (	) (	23	) (	)
( 24 )( )	arriving at t	he office.				
① smartphone		② ho	me			
3 his		4 lef	t			
⑤ at		6 aft	er			
e. 電気自動車の販売は,	充電ステー	ションへの客	5易なアク	フセスし	こ依存し	てい
る。						
Electric car (	) (	) ( 25	) (	) (	26	) to
( ) stations.						
① on		② acc	cess			
3 charging		④ de	pend			
(5) easy		6 sal	.es			

省略(注)

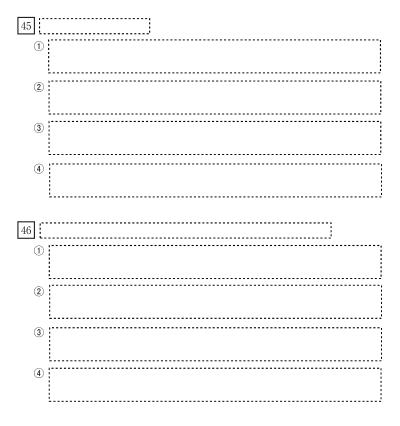
問題4 次の英文を読んで、設問に答えなさい。



(1) 下線部(A)を日本語に	こ訳しなさい。( <b>解答</b> )	用紙その2を使用す	ること)
選び,解答欄 27 ~ [		ークしなさい。たた	し、同じ語は一
度しか使用してはなら	っない。(解答用紙で)	の 1 を使用すること	)
《Word List》 ① ⑤	② ⑥	3[]	4
<ul><li>(3) 本文中の下線部を引 つずつ選び、解答欄[ 1 を使用すること)</li></ul>			
① [	2	3	4
<u>34</u> [	2	3	4
35 T	2	3[	4
36 T	2	3	4



;								
:								:
' :								:
i								:
①!				i				
· :				:				
②:				;				
∵:				:				
_ ::::				-,				
(3):				!				
~ <u>-</u>				j.				
_ ·								
(4):				:				
				,i				
1:								
l i								
' ;								
:								:
•								
U:								- :
:								:
:								:
i								
@ ····								·,
(2) :								- 1
2								!
								,
③ [ ③ [								<u>i</u>
3								
3								
3								
3								!
3								
3								
3								
3								
<ul><li>3</li><li>4</li></ul>								
<ul><li>3</li><li>4</li></ul>								
3								
<ul><li>3</li><li>4</li></ul>								
<ul><li>3</li><li>4</li></ul>								
<ul><li>3</li><li>4</li></ul>								
(4)								
(4)								
<ul><li>3</li><li>4</li><li>1</li><li>1</li></ul>								
<ul><li>3</li><li>4</li><li>1</li><li>1</li></ul>								
<ul><li>3</li><li>4</li><li>1</li><li>1</li></ul>								
<ul><li>3</li><li>4</li><li>1</li><li>2</li></ul>								
<ul><li>3</li><li>4</li><li>1</li><li>2</li></ul>								
<ul><li>3</li><li>4</li><li>1</li><li>2</li></ul>								
<ul><li>3</li><li>4</li><li>1</li><li>2</li><li>3</li><li>3</li></ul>								
<ul><li>3</li><li>4</li><li>1</li><li>2</li><li>3</li><li>3</li></ul>								
<ul><li>3</li><li>4</li><li>1</li><li>2</li></ul>								
	① ② ③ ③ ④ ④ ⑥ ⑥ ⑥ ⑥ ⑥ ⑥ ⑥ ⑥ ⑥ ⑥ ⑥ ⑥ ⑥ ⑥ ⑥ ⑥	2 3 4	2 3 4	2 3 4	2       3       4       1	② 3 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	② ③ ④ ① ①	② ③ ④ ① ①



5)	次の各文について、本文の内容と一致するものは①を、一致しない	ものには
(	②を解答欄 $\boxed{47}\sim\boxed{51}$ にマークしなさい。( <b>解答用紙その 1 を使用す</b>	ること)
Ŀ	47	
Ŀ	48	
Ŀ	49	
	50	
[	51	

## **夏5** 次の会話文を読んで、設問に答えなさい。

A group of teenagers sit in the foyer just outside their high school dance studio. They drink from their water bottles, eat snacks, and chat about the practice.

Layla, the club president, stands up and 52 53 three times.

Layla: Hey guys! I think the morning session went well! You all are doing great with the new song! Tina and Miki, do you think you could move your 54 55 a little faster after you step back with your left leg at the chorus?

Tina: Yeah, I'm sorry about that. I just get really tired by the time that move happens.

Layla: How about you, Miki? Are you getting tired, too?

Miki: [*Almost in tears*] I have the energy, but I don't think I can continue in the dance club.

Layla: [Surprised] Why not?

Miki: I just can't keep up with you guys. There are so many steps to remember. And compared to the sophomores and 56 57, I look so sloppy.

[Layla glances at fellow seniors, Timothy and Lucy.]

Timothy: Hold on, hold on! You two are doing great! Do you think we were able to dance like this when we were freshmen?

It took me, like, six months to learn this 58 59!

Miki: Really?

Timothy and Lucy: Yes!

Lucy: Of course!

	joy"?							
[ The pair look at each other and shake their heads.]								
Layla:	It means that you shouldn't compare yourselves to others. Everyone							
	progresses at their own pace.							
Timothy: It takes months and sometimes years of hard work and dedication to								
	master Hip Hop dance. Miki, if you're having issues learning at full							
	speed, we can slow it down and practice at 60 61 speed.							
[ Miki smiles. ]								
Layla:	And Tina, if you're 62 63 during our practice sessions,							
	maybe you could train with weights once or twice a week.							
Tina:	I don't want to get all 64 65 !							
Lucy:	That's not what she means. By doing strength training and forcing							
	your muscles to grow, your body will 66 67 more stamina,							
	which will help carry you to the end of the song.							
Timothy	: Miki, you played lacrosse in junior high, right? Did that experience							
	help you with dancing?							
Miki:	I guess so. Maybe it gave me more coordination.							
Timothy: Of course it did! And your core strength is obvious when you pivot								
	your shoulders back and forth so 68 69 .							
Lucy:	Tina, you did ballet before you came to Stony Brook, right?							
Tina:	Yes. But ballet's 70 71 different from Hip Hop							
Layla:	I'm so jealous of your movement! You look so 72 73 when							
	you dance! Your classical training gave you that.							
Tina:	Really?							
All senio	ors together: Yes!							

Layla: They're right. Do you know the phrase "Comparison is the thief of

[ Tina and Miki look at each other and smile.]

Timothy: And that training in junior high and elementary school has made you

both so flexible. I saw you guys doing full splits the other day!

Layla:	•		ning together, we o	to the Hip Hop can inspire each r four years.					
Timothy: Me too!									
Lucy:	Okay everybody — break time is over. For the next 78 79 ,								
	let's slow the song down a bit and have some fun out there!								
[Everybody stands up, puts their stuff back in their lockers, and walks back									
into the	studio.]								
(1) 52 53 ~ 78 79 に入る最も適当な語句を下の《Word & Phrase List》① ~ ④の中から一つずつ選び、解答欄 52 53 ~ 78 79 にその番号をマークしなさい。ただし、同じ語句は一度しか使用してはならない。( <b>解答用紙その1 を使用すること</b> )									
解答例:									
52       53       の答えが①の場合,解答欄 52       52       に0を,解答欄 53       に1を, 54       55									
の答えが $⑥$ の場合,解答欄 $\boxed{54}$ に $1$ を,解答欄 $\boxed{55}$ に $4$ を,マークしなさい。									
《Word &	Phrase List								
① h	our	2 develop	3 stayed with it	4 powerfully					
(5) h	alf	6 muscular	7 losing steam	8 routine					
9 c	laps	10 juniors	① arms	12 completely					
(3) e	xperiences	(4) graceful							

(2)	次の真	を語の質	問に対	する	答えと	して最	も適当	なもの	を①-	~④の中	からー	つず
~	)選び,	解答欄	80 ~	83	にその	番号を	シマーク	<b>りしな</b> :	えい。	(解答用	紙その	) 1 を
ſŝ	き用する	ること)										

- 80 What is the name of their high school?
  - ① South Central
  - ② Stony Brook
  - 3 Beverly Hills
  - 4 Mountain Road
- 81 What activity did one of the girls do that helps with her coordination?
  - ① Volleyball
  - ② Basketball
  - 3 Lacrosse
  - 4 Ballet
- 82 Some seniors recommend training with weights to attain more what?
  - ① Strength
  - ② Stamina
  - 3 Serenity
  - 4 Sympathy
- 83 Who did classical dance?
  - ① Layla
  - 2 Lucy
  - 3 Tina
  - 4 Timothy

(3) 次の英語の指示に従って英作文を書きなさい。(**解答用紙その2を使用する** こと)

In about 30 words, explain (in English) why you think that Tina and Miki will either stay in or quit the Hip Hop Club. Support your answer with what you read in the dialogue. (30 語程度の英語で答えなさい。)