

青山学院大学大学院

年度	2026
研究科	文学
専攻	比較芸術学
課程	博士前期
入試種別	博士前期課程入試（春）
試験科目	外国語 I
科目詳細	英語
解答区分（該当に○）	解答 ・ 解答例 ・ 評価基準 ・ 具体的な出題意図 ・ 解答のポイント ・ 略解

本問は、比較芸術学の博士前期課程での研究に必要とされる英語の読解力を問うものである。広く芸術に関わる英語の文章を日本語に訳す問題であり、文法を正確に把握したうえで、書き手の意図を理解しながら文脈に応じた適切な訳語を選び、自然な日本語として整える力が求められる。

青山学院大学大学院

年度	2026
研究科	文学
専攻	比較芸術学
課程	博士前期
入試種別	博士前期課程入試（秋）
試験科目	外国語Ⅱ
科目詳細	ドイツ語
解答区分（該当に○）	解答 ・ 解答例 ・ 評価基準 ・ 具体的な出題意図 ・ 解答のポイント ・ 略解

比較芸術学・博士前期課程での研究に必要とされるドイツ語の読解力をはかる内容を出題している。ドイツ語で書かれた2段落程度の文章を読んだ上で、ある程度の速さで文章の大意を掴む小問と、文法・語彙を正確に把握し、正しく訳出するための能力を問う独文和訳の小問、各1問ずつを出題する。

青山学院大学大学院

年度	2026
研究科	文学
専攻	比較芸術学
課程	博士前期
入試種別	博士前期課程入試（春）
試験科目	外国語Ⅱ
科目詳細	ドイツ語
解答区分（該当に○）	解答 ・ 解答例 ・ 評価基準 ・ 具体的な出題意図 ・ 解答のポイント ・ 略解

比較芸術学・博士前期課程での研究に必要とされるドイツ語の読解力をはかる内容を出題している。ドイツ語で書かれた2段落程度の文章を読んだ上で、ある程度の速さで文章の大意を掴む小問と、文法・語彙を正確に把握し、正しく訳出するための能力を問う独文和訳の小問、各1問ずつを出題する。

青山学院大学大学院

年度	2026
研究科	文学
専攻	比較芸術学
課程	博士前期
入試種別	博士前期課程入試（秋）
試験科目	外国語Ⅱ
科目詳細	フランス語
解答区分（該当に○）	解答 ・ 解答例 ・ 評価基準 ・ 具体的な出題意図 ・ 解答のポイント ・ 略解

本問は、比較芸術学の博士前期課程での研究に必要とされるフランス語の読解力を問うものである。

芸術に関わるフランス語の文章を日本語に訳す問題であり、文法を正確に把握したうえで、書き手の意図を理解しながら文脈に応じた適切な訳語を選び、自然な日本語として整える力が求められる。