

氏名		受験番号	
----	--	------	--

2026年度 大学院入学試験問題

文学研究科

比較芸術学専攻 <博士前期課程入試(秋)>

外国語 I (英語) (問題 / 枚中の /)

問 以下の英文を和訳しなさい。

(Frey, Hugo. 101 Key Ideas: History. Teach Yourself Books, 2002, p. 89.)

氏名		受験番号	
----	--	------	--

2026年度 大学院入学試験問題
文学研究科
比較芸術学専攻 <博士前期課程入試(春)>
外国語 I (英語) (問題 / 枚中の /)

I 次の英文の下線部を日本語に訳せ。

• Jean-Paul Sartre, *Baudelaire*, 1947

出典：Harold McGee, *Nose Dive: A Field Guide to the World's Smell*, New York: Penguin Press, 2020.

氏名		受験番号	
----	--	------	--

2026年度 大学院入学試験問題

文学研究科

比較芸術学専攻 <博士前期課程入試(秋)>

外国語Ⅱ (ドイツ語) (問題 1 枚中の 1)

次のドイツ語を読み、以下の設問に答えなさい。

(Thomas Schmidt-Beste. *Die Sonate: Geschichte – Formen – Ästhetik*. Bärenreiter, 2006, S.168. 一部省略・改変)

- 1) 第1段落を200字以内で要約しなさい。
- 2) 第2段落の下線部を訳出しなさい。

氏名		受験番号	
----	--	------	--

2026年度 大学院入学試験問題
文学研究科
比較芸術学専攻 <博士前期課程入試(春)>
外国語Ⅱ (ドイツ語) (問題 1 枚中の 1)

次のドイツ語を読み、以下の設問に答えなさい。

(Sebastian Dobson & Sven Saaler (Hg.) *Unter den Augen des Preußen-Adlers: Lithographien, Zeichnungen und Photographien der Teilnehmer der Eulenburg-Expedition in Japan, 1860-61*, Iudicium, 2011. S. 37-38. 一部省略・改変)

- 1) 第1段落を200字以内で要約しなさい。
- 2) 第2段落の下線部を訳出しなさい。

氏名		受験番号	
----	--	------	--

2026年度 大学院入学試験問題

文学研究科

比較芸術学専攻 <博士前期課程入試(秋)>

外国語Ⅱ（フランス語） （問題 / 枚中の / ）

I 次の文章を和訳しなさい。

(Paul Valéry, *Degas, Danse, Dessin*, Gallimard, 1946, p. 57.)

氏名		受験番号	
----	--	------	--

二〇二六年度 大学院入学試験問題

文学研究科

比較芸術学専攻 〈博士前期課程入試(秋)〉

外国語Ⅱ(古文書) (問題 三枚中の一)

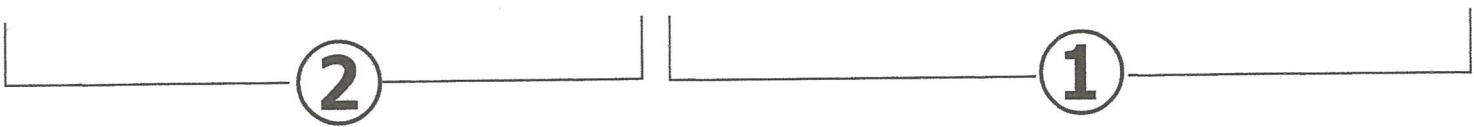
【問題一】

【設問】左に提示した古文書の写真版(上部の洋数字は行番号を示す)の

①の箇所か、②の箇所のいずれかを選択し、次の指示にしたがい、
答案しなさい。

- ①の箇所(行番号 1～9)を選択する場合は、全文を翻刻しなさい。
- ②の箇所(行番号 10～15)を選択する場合は、全文を読み下しなさい。

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



氏名		受験番号	
----	--	------	--

二〇二六年度 大学院入学試験問題

文学研究科

比較芸術学専攻 〈博士前期課程入試(秋)〉

外国語Ⅱ(古文書) (問題 三枚中の二)

【問題二】

【設問一】 左の文章は、田能村竹田著『山中人饒舌』からの抜粋である。問いに答えなさい。

出典：竹谷長二郎著『竹田画論 山中人饒舌訳解』（笠間書院 平成2年）

問一 傍線部を意識しなさい。

問二 このような理論について知るところを述べなさい。

【設問二】 左の図は、俵屋宗達筆「伊勢物語図色紙」の中の一場面である。問いに答えなさい。

問 画中の和歌を書き下し、現代語訳しなさい。

氏名		受験番号	
----	--	------	--

二〇二六年度 大学院入学試験問題

文学研究科

比較芸術学専攻 〈博士前期課程入試(秋)〉

外国語Ⅱ(古文書) (問題 三枚中の 三)

【問題三】

次に掲げた資料は文化十二年に出版された、江戸の歌舞伎役者の芸談集である。この資料について、問(一)～問(三)に答えなさい。

- (一)「」を付した部分をすべて翻刻しなさい。ふりがなも翻刻すること。
- (二)「」を付した部分を現代語訳しなさい。
- (三)「」内の内容に関して、この芸談では、「女形」とはどのようなものであると言っているのか、自分の考えを述べなさい。