

氏名		受験番号	
----	--	------	--

2026年度 大学院入学試験問題

文学研究科

英米文学専攻 <博士前期課程入試(秋)>

専門知識 (英文学) (問題 2枚中の1)

問題I 次の英文を読んで、以下の(a), (b)の問いに答えなさい。

(a) 上の英文の最終文 (下線部) の問いへの答えを、その根拠を示しつつ英語で述べなさい。

(b)

氏名		受験番号	
----	--	------	--

2026年度 大学院入学試験問題

文学研究科

英米文学専攻 <博士前期課程入試(秋)>

専門知識 (英文学) (問題 2枚中の2)

問題 II 次の英文を読んで、以下の(a), (b), (c) の問いに答えなさい。

- (a) 上の英文中に記されている作家の作品1つ（本文中に記されている の作品のいずれかでもよい）を任意に取り上げ、その作品について本文の文脈に則して日本語で説明しなさい。
- (b) 第2段落（ ）の内容を日本語で説明しなさい。
- (c) 上の英文中の用語を適宜用いて、任意に選択した他のイギリス文学の作品1つ（ジャンルは問わない。問題 I および問題 II (a) で取り上げる作品と重複しないこと）を英語で論じなさい。

氏名		受験番号	
----	--	------	--

2026年度 大学院入学試験問題

文学研究科

英米文学専攻 <博士前期課程入試(春)>

専門知識 (英文学) (問題 2枚中の1)

問題I 次の英文を読んで、以下の(a), (b), (c)の問いに答えなさい。

- (a) 上の英文の第1段落の内容に即して、イギリスのロマン主義について、日本語で説明しなさい。
- (b) 上の英文の第2段落の内容を日本語で要約しなさい。
- (c) “Nature”という語を用いて、任意に選択したイギリス文学の作品1つ（ジャンルは問わない。問題IIで論じた作品と重複しないこと）を英語で自由に論じなさい。

氏名		受験番号	
----	--	------	--

2026年度 大学院入学試験問題

文学研究科

英米文学専攻 <博士前期課程入試(春)>

専門知識 (英文学) (問題 2枚中の2)

問題II 次の英文を読んで以下の(a), (b)の問いに答えなさい。

- (a) 上の英文の内容を日本語で要約しなさい。
- (b) 上の英文中に名前が記されている小説家・詩人・劇作家の中から2名を選び、それぞれ代表作を1作品以上挙げて、その特徴などについて日本語で説明しなさい。なお、2名を特に関連付ける必要はない。問題Iで論じた作品と重複しないこと。

氏名		受験番号	
----	--	------	--

2026年度 大学院入学試験問題

文学研究科

英米文学専攻 <博士前期課程入試(秋)>

専門知識 (米文学) (問題4枚中の1)

問題Ⅰ 次に挙げる事項について、それぞれ3行程度で説明しなさい。

1. "I celebrate myself, and sing myself,"
2. Ralph Ellison
3. Lost Generation
4. *Long Day's Journey into Night*
5. The Cold War

問題Ⅱ. 次の英文を読んで設問に答えなさい。(問題A, B, Cのいずれか1つを選択すること)

問題A

氏名		受験番号	
----	--	------	--

2026年度 大学院入学試験問題

文学研究科

英米文学専攻 <博士前期課程入試(秋)>

専門知識 (米文学) (問題4枚中の2)

設問1. 内容を要約しなさい。

設問2. アメリカ文学における「海」をテーマに、自由に論じなさい。

氏名		受験番号	
----	--	------	--

2026年度 大学院入学試験問題

文学研究科

英米文学専攻 <博士前期課程入試(秋)>

専門知識 (米文学) (問題4枚中の3)

問題 B

設問 1.

それぞれの立場を要約しなさい。

設問 2. 過去が現在に及ぼす影響を描いたアメリカ文学の作品を挙げて、自由に論じなさい。

氏名		受験番号	
----	--	------	--

2026年度 大学院入学試験問題

文学研究科

英米文学専攻 <博士前期課程入試(秋)>

専門知識 (米文学) (問題4枚中の4)

問題 C

設問 1. 本詩を特徴づけている _____ に注目しつつ、内容を要約しなさい。

設問 2. 「選択」をテーマにしたアメリカ文学の具体的な作家や作品を挙げて、自由に論じなさい。

氏名		受験番号	
----	--	------	--

2026年度 大学院入学試験問題

文学研究科

英米文学専攻 <博士前期課程入試(春)>

専門知識 (米文学) (問題6枚中の1)

問題Ⅰ 次の挙げる事項について、それぞれ3行程度で説明しなさい。

1. Benjamin Franklin
2. Sylvia Plath
3. Naturalism
4. "The American Scholar"
5. *A Raisin in the Sun*

問題Ⅱ. 次の英文を読んで設問に答えなさい。(問題A, B, Cのいずれか1つを選択すること)

問題A

氏名		受験番号	
----	--	------	--

2026年度 大学院入学試験問題

文学研究科

英米文学専攻 <博士前期課程入試(春)>

専門知識 (米文学) (問題6枚中の2)

設問 1.

内容を要約しなさい。

設問 2.

「カップル」というテーマについて、
作品名を挙げながら、自由に論じなさい。

具体的な作家名 や

氏名		受験番号	
----	--	------	--

2026年度 大学院入学試験問題

文学研究科

英米文学専攻 <博士前期課程入試(春)>

専門知識 (米文学) (問題6枚中の3)

問題B

氏名		受験番号	
----	--	------	--

2026年度 大学院入学試験問題

文学研究科

英米文学専攻 <博士前期課程入試(春)>

専門知識 (米文学) (問題6枚中の4)

設問1. 要約して説明しなさい。

設問2. 移民の経験について描いたアメリカ文学の作品を選択して自由に論じなさい。

氏名		受験番号	
----	--	------	--

2026年度 大学院入学試験問題

文学研究科

英米文学専攻 <博士前期課程入試(春)>

専門知識 (米文学) (問題6枚中の5)

問題C

氏名		受験番号	
----	--	------	--

2026年度 大学院入学試験問題

文学研究科

英米文学専攻 <博士前期課程入試(春)>

専門知識 (米文学) (問題6枚中の6)

設問 1. 対比や反復などの形式上の特徴と関連づけて、内容を要約しなさい。

設問 2. 人間と動物の関係をテーマにしたアメリカ文学の具体的な作家や作品を挙げて、自由に論じなさい。

氏名		受験番号	
----	--	------	--

2026年度 大学院入学試験問題

文学研究科

英米文学専攻 <博士前期課程入試(秋)>

専門知識(英語学) (問題用紙1枚中の1)

問題: Respond to the instructions below, under the assumption that the program instructors are as follows:

Instructor	Area
Kasai, H.	syntax
Nakamura, M.	phonetics
Takahashi, S.	syntax, semantics
Thompson, C.	second language acquisition (SLA), the teaching of English as a foreign language (TEFL)
Yokotani, T.	phonology

Instruction 1

First, circle the number of the program instructor whom you wish for as your main advisor in the table provided in *Answer Sheet 1*, and then describe the theme and plan of your study *after* being admitted to the program, developing what is outlined in your Statement of Purpose (入学志願書). Please limit your description to one research area even if your actual study plan may include more than one area. (For example, if your study plan concerns syntax-semantics interface or phonetics-phonology interface, please write about either syntax or semantics in the former case, and either phonetics or phonology in the latter case.)

Use English if the advisor whom you wish for is Thompson (4), otherwise use English or Japanese. Your response to this instruction will be referred to as Response 1 in Instruction 2 below.

[Use Answer Sheet 1]

Instruction 2

Following the Notes given below, describe an English-related phenomenon that interests you *but is not from the research area involved in your Response 1*. Include appropriate examples.

Indicate the research area that the phenomenon you describe belongs to by circling the corresponding number in the table provided in *Answer Sheet 2*. Choose '(7) Other' if the relevant phenomenon does not concern any of the areas in the table.

Use English if the phenomenon concerns second language acquisition or the teaching of English as a foreign language. Use English or Japanese otherwise. Below, your response to this instruction will be referred to as Response 2.

[Use Answer Sheet 2]

Notes

(a) Let us refer to the research area involved in your Response 1 as R1A (= Response 1 Area), and the research area that concerns your Response 2 as R2A (= Response 2 Area). As mentioned above, R2A must not be the same or (closely) related to R1A. For example, if R1A is syntax, R2A must not be syntax, and if R1A is phonetics, R2A cannot be part of phonetics or phonology. (Phonetics and phonology are, or at least can be considered, closely related to each other.) For an additional example, if R1A is second language acquisition, the phenomenon that you describe for Response 2 must not belong to first language acquisition or the teaching of English as a foreign language, because these three are, or at least can be considered, related to one another.

(b) As long as they are not from the same or (closely) related area, R1A and R2A can be those areas that are taught by the same instructor. For example, even in the case where the instructor and area in your Response 1 are Takahashi and syntax, it is permitted to write for your Response 2 about a phenomenon from semantics, which is taught by the same instructor. Naturally, no restriction arises if R2A is not any of the areas listed in the table. For example, no matter which instructor you have chosen for your Response 1, there will be no problem at all in writing for Response 2 about a phenomenon from morphology or the History of English.

氏名		受験番号	
----	--	------	--

2026年度 大学院入学試験問題

文学研究科

英米文学専攻 <博士前期課程入試(春)>

専門知識(英語学) (問題用紙1枚中の1)

Instruction Sheet

問題: Respond to the instructions below, under the assumption that the program instructors are as follows:

Instructor	Area
Kasai, H.	syntax
Nakamura, M.	phonetics
Takahashi, S.	syntax, semantics
Thompson, C.	second language acquisition (SLA), the teaching of English as a foreign language (TEFL)
Yokotani, T.	phonology

Note: As indicated in the Applications Guidelines (学生募集要項, p. 23), Nakamura is scheduled to be on leave throughout the 2026 academic year and therefore will not be able to serve as an advisor for new students for that academic year.

Instruction 1

First, circle the number of the program instructor whom you wish for as your main advisor in the table provided in *Answer Sheet 1*, and then describe the theme and plan of your study *after* being admitted to the program, developing what is outlined in your Statement of Purpose (入学志願書). Please limit your description to one research area even if your actual study plan may include more than one area. (For example, if your study plan concerns syntax-semantics interface or phonetics-phonology interface, please write about either syntax or semantics in the former case, and either phonetics or phonology in the latter case.)

Use English if the advisor whom you wish for is Thompson (4), otherwise use English or Japanese. Your response to this instruction will be referred to as Response 1 in Instruction 2 below.

[Use **Answer Sheet 1**]

Instruction 2

Following the Notes given below, describe an English-related phenomenon that interests you *but is not from the research area involved in your Response 1*. Include appropriate examples.

Indicate the research area that the phenomenon you describe belongs to by circling the corresponding number in the table provided in *Answer Sheet 2*. Choose '(7) Other' if the relevant phenomenon does not concern any of the areas in the table.

Use English if the phenomenon concerns second language acquisition or the teaching of English as a foreign language. Use English or Japanese otherwise. Below, your response to this instruction will be referred to as Response 2.

[Use **Answer Sheet 2**]

Notes

(a) Let us refer to the research area involved in your Response 1 as R1A (= Response 1 Area), and the research area that concerns your Response 2 as R2A (= Response 2 Area). As mentioned above, R2A must not be the same or (closely) related to R1A. For example, if R1A is syntax, R2A must not be syntax, and if R1A is phonetics, R2A cannot be part of phonetics or phonology. (Phonetics and phonology are, or at least can be considered, closely related to each other.) For an additional example, if R1A is second language acquisition, the phenomenon that you describe for Response 2 must not belong to first language acquisition or the teaching of English as a foreign language, because these three are, or at least can be considered, related to one another.

(b) As long as they are not from the same or (closely) related area, R1A and R2A can be those areas that are taught by the same instructor. For example, even in the case where the instructor and area in your Response 1 are Takahashi and syntax, it is permitted to write for your Response 2 about a phenomenon from semantics, which is taught by the same instructor. Naturally, no restriction arises if R2A is not any of the areas listed in the table. For example, no matter which instructor you have chosen for your Response 1, there will be no problem at all in writing for Response 2 about a phenomenon from morphology or the History of English.

氏名		受験番号	
----	--	------	--

2026年度 大学院入学試験問題

文学研究科

英米文学専攻 <博士前期課程入試(秋)>

専門知識 (英語教育学・コミュニケーション) (問題 1 枚中の 1)

設問 I 次の項目から5つ選び、それぞれ5行以内の日本語で説明しなさい。
(12、13については英語で解答すること。解答用紙その1を使用)

1. spiral of silence
2. regulators
3. reflexive interpreting research
4. opera surtitling
5. negative politeness
6. implicature
7. Toulmin Model
8. cultural relativism
9. English as a lingua franca
10. Assessment for Learning
11. Low/High Order Thinking Skills
12. diasporic groups
13. majority identity (development)

設問 II 次のうちから3つ選び、それぞれを10行程度の日本語で解答しなさい。
(12、13については英語で解答すること。解答用紙その2を使用)

1. self-adaptors と object-adaptors の違いについて説明しなさい。
2. fundamental frequency と intensity の違いについて説明しなさい。
3. translation as an interdiscipline とはどのようなことか説明しなさい。
4. 通訳訓練で使用される paraphrasing について説明しなさい。
5. 談話分析や会話分析といった話しことば分析の領域で、観察されている現象にどのようなものがあるか、論じなさい。
6. 英語と日本語の配慮表現 (ていねい表現) にはどのような差異が見られるか、論じなさい。
7. 公の場で発表するスピーチをする前に行う audience analysis の目的、分析の要素と手法について、具体例を挙げて詳述しなさい。
8. 演説をする際に用いる visual aids を列挙して、各々の特徴と効果的な使用方法について説明しなさい。
9. Audiolingual Method の特徴と期待できる教育効果、及び課題と指導上の留意点について述べなさい。
10. アクティブ・ラーニングとは何か、高等学校学習指導要領 (外国語科) の目標に沿って実践可能な言語活動例を示しながら説明しなさい。
11. GIGA スクール構想により、小学校と中学校で一人一台端末が導入されましたが、外国語授業における ICT 機器の活用のポイントと今後の可能性について述べなさい。
12. What are some approaches to the ways intercultural communicative competence can be researched?
13. Do you think that Geert Hofstede's cultural value dimensions (power distance, individualism/collectivism, masculinity/femininity, uncertainty avoidance, etc.) are useful constructs? Why or why not?

氏名		受験番号	
----	--	------	--

2026年度 大学院入学試験問題

文学研究科

英米文学専攻 <博士前期課程入試(春)>

専門知識 (英語教育学・コミュニケーション) (問題 1 枚中の 1)

設問Ⅰ 次の項目から5つ選び、それぞれ5行以内の日本語で説明しなさい。
(12, 13 については英語で解答すること。解答用紙その1を使用)

1. prestige form
2. transcript for discourse analysis
3. verbal aggressiveness
4. mindfulness
5. interlanguage
6. washback effect
7. learner corpus
8. visible translation strategy
9. transmediation
10. verbal delivery
11. special occasion speech
12. cultural intelligence (CQ)
13. third culture kid

設問Ⅱ 次のうちから3つ選び、それぞれを10行程度の日本語で解答しなさい。
(11, 12, 13 については英語で解答すること。解答用紙その2を使用)

1. 対人コミュニケーションにおける非言語コミュニケーションの重要性について、例を挙げながら説明しなさい。
2. 言語の基本的3機能である指示機能 (referential function)・接続機能 (textual function)・表出機能 (expressive function) について論じなさい。
3. ピジン・クレオールについて論じなさい。いわゆる言語 (language) とどのように異なるのかという点を含めよ。
4. 中学校外国語 (英語) 科における文法指導はどうあるべきか、学習指導要領の目標に触れながら述べなさい。
5. デジタル教科書や学習支援ソフトウェアの活用が進む中、デジタルポートフォリオを活用した評価の在り方について述べなさい。
6. 第二言語習得研究の理論を踏まえて、個人差要因への配慮について、教室内で実施可能な指導・学習上の方策を述べなさい。
7. Variation translation theory について説明しなさい。
8. 同時通訳における ear voice span について論じなさい。
9. 実在する人物、客観的なデータから具体例を提示しながらアリストテレスの3部説を詳述しなさい。
10. 人前で朗読発表する際に用いる視線 (focus) を3種類あげ、各々の理論を説明しなさい。
11. What are the consequences of a dominant global language on cultural diversity?
12. Compare and contrast high-context and low-context communication styles. Provide examples of how misunderstandings can arise between individuals from these cultures.
13. How have digital communication technologies transformed language use and cultural exchanges?