

省略(注) 及び の箇所は、著作権の都合上省略しています。

2026年度

F_A

総合問題

注意

1. 問題は全部で15ページである。
2. 解答用紙に氏名・受験番号を忘れずに記入すること。(ただし、マーク・シートにはあらかじめ受験番号がプリントされている。)
3. 解答はすべて解答用紙に記入すること。
4. 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけない。
5. 解答用紙は必ず提出のこと。この問題冊子は提出する必要はない。

マーク・シート記入上の注意

1. 解答用紙(その1)はマーク・シートになっている。HBの黒鉛筆またはシャープペンシルを用いて記入すること。
2. 解答用紙にあらかじめプリントされた受験番号を確認すること。
3. 解答する記号の○を塗りつぶしなさい。○で囲んだり×をつけたりしてはいけない。

解答記入例(解答が1のとき)

1	●	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	a	b	c	d	-	*
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

4. 一度記入したマークを消す場合は、消しゴムでよく消すこと。×をつけても消したことになる。
5. 解答用紙をよごしたり、折り曲げたりしないこと。

I
次の文章を読み、問いに答えなさい。

省略(注)

省略(注)

省略(注)

省略(注)

(千野帽子『人はなぜ物語を求めるのか』より、一部改変)

問一 空欄 と に入る最も適切な語を文中から抜き出さない。解答用紙(その2)を使用。

問二 空欄 から に入る最も適切な語を文中から抜き出さない(各二字)。解答用紙(その2)を使用。

問三 空欄 から に入る最もふさわしい記述をそれぞれ①～④から一つ選び、その番号をマークしなさい。解答欄番号は、アⅡ 、イⅡ 、ウⅡ 。解答用紙(その1)を使用。

ア

④ ③ ② ①

--	--	--	--

イ

④ ③ ② ①

--	--	--	--

ウ

④ ③ ② ①

--	--	--	--

問四 傍線部(1)の現象を示す、(作者が挙げていない以外の)具体例を挙げなさい(三〇字以内)。解答用紙(その2)を使用。

問五 傍線部(2)の理由を本文の内容に則して説明しなさい(四〇字以内)。解答用紙(その2)を使用。

問六 傍線部(3)を本文の内容に則して次のように説明する場合、空欄に入る最も適切な語を①～⑦から一つずつ選んでその番号をマークしなさい。解答欄番号は ～ 。解答用紙(その1)を使用。

ただの 関係などを 関係と錯覚させる に頼って世界を解釈する滑らかな説明

- ① 感情
- ② 反射
- ③ 因果
- ④ プロット
- ⑤ 知性
- ⑥ 前後
- ⑦ ストーリー

問七 傍線部(a)～(e)に相当する漢字を含むものをそれぞれ①～④から一つずつ選び、その番号をマークしなさい。解答欄番号は、(a) 、(b) 、(c) 、(d) 、(e) 。解答用紙(その1)を使用。

(a) ジョジュツ

- ① 人命をキユウジヨする
- ② ジョジョに進める
- ③ ジョジ詩を読む
- ④ ジュンジヨが違う

(b) ショウドウ

- ① 徳をシヨウサンする
- ② 政府とセツシヨウする
- ③ 申し出をシヨウダクする
- ④ 価格がジョウシヨウする

(c) ツイキユウ

- ① 景気がハキユウする
- ② キユウコウを温める
- ③ 栄養をキユウシユウする
- ④ 上の学年にシンキユウする

(d) ランヨウ

① 試合をカンランする

② 鮭がサンランする

③ 川がハンランする

④ 記事のランガイを見る

(e) ナットク

① 将来にクノウする

② ユウノウな人物

③ 荷物をシユウノウする

④ 色にノウタンがある

Ⅱ 次の文章を読み、問いに答えなさい。

省略(注)

省略(注)

省略(注)

* バジール(一五七五頃—一六三三) イタリアの詩人、民話作家。

** マルク・ソリアーノ ペロの研究著。『ペロの昔話——学識文化と民間伝承(一九六八)の著者。』

*** アナトール・フランス(一八四四—一九二四) フランスの小説家、批評家。

問一 傍線部(a)～(d)の読み仮名を記しなさい。解答用紙(その3)を使用。

問二 空欄

A

～

H

に入る表現として最も適切なものをそれぞれ①～⑧から一つ選び、その番号をマークしなさい。解答欄番号は、A 〓 12、B 〓 13、C 〓 14、D 〓 15、E 〓 16、F 〓 17、G 〓 18、H 〓

19。解答用紙(その1)を使用。

① 規則

② 自負

③ 創造

④ 通説

⑤ 展開

⑥ 手法

⑦ 議論

⑧ 見方

問三 傍線部(1)「ホメロス」の著作を①～⑤から一つ選び、その番号をマークしなさい。解答欄番号は 20。解答用紙(その1)を使用。

① 『テレマックの冒険』

② 『変身物語』

③ 『イリアス』

④ 『ロランの歌』

⑤ 『アエネイス』

問四 傍線部(2)「デカルト」と同時代のフランスの哲学者の名前を①～⑤から一つ選び、その番号をマークしなさい。解答欄番号は 21。解答用紙(その1)を使用。

① パスカル

② ヴイヨン

③ ベルクソン

④ ヴォルテール

⑤ ルソー

