2026年度　入学者選抜
［自己推薦］
文学部　比較芸術学科

芸術に関する基礎知識

注　　意

1. 問題は全部で（ 8 ）ページである。
2. 解答はすべて解答用紙に書きなさい。
3. 解答用紙は必ず提出のこと。
［問題は提出する必要はない。］
4. 試験開始の指示があるまでは、問題冊子を開いてはならない。

このページ以降にある「Ⅰ　美術」、「Ⅱ　音楽」、「Ⅲ　演劇映像」の三つの分野の問題からひとつを選び、選んだ分野、問題の番号を記した上で、解答を記述しなさい。

□58□

Ⅰ 美術

以下の作品（問１～８）からひとつを選び、作家・作品名を記した上で、自由に論じなさい。選んだ作例に限定せず、関連する別の作家や作品などに議論を展開してもかまいません。

問１

作者不詳、キリストのイコン、6世紀頃、
エジプト、シナイ山、アギア・エカテリニ修道院

問２

ジョット《死せるキリストへの哀悼》
1304-06年、パドヴァ、スクロヴェーニ礼拝堂

問３

ジャン＝オノレ・フラゴナール《ブランコ》1767年頃、
ロンドン、ウォーレス・コレクション

問４

ジャン＝フランソワ・ミレー《落穂拾い》1857年、
パリ、オルセー美術館

問5

大威徳明王像　神奈川・光明院　運慶作
鎌倉時代　建保四年（1216）

問6

広目天像　奈良・法隆寺金堂所在　四天王のうち、
飛鳥時代（7世紀）

問7

円山応挙筆「雪松図屏風」18世紀　三井記念美術館所蔵

問8

俵屋宗達筆「風神雷神図屏風」17世紀　建仁寺所蔵

Ⅱ　音楽

以下の譜例(問1～4)からひとつを選び、曲名・曲の内容や特徴・使用される楽器や編成・曲のジャンル・作曲家と名前と生涯・その作曲家の他作品・作曲家が音楽史に果たした役割など、知る限りのことを自由に論じなさい。

問1

アントニオ・ヴィヴァルディ《四季》より「冬」RV297　第2楽章

問2

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン
交響曲第3番　作品55　第1楽章

問3

ジョルジュ・ビゼー　歌劇《カルメン》
第一幕より「ハバネラ」

問4

ジョージ・ガーシュウィン　ラプソディ・イン・ブルー

Ⅲ 演劇映像

以下の項目からひとつを選び、自分なりのテーマを設定し、自由に論じなさい。
その際、テーマに関連する時代背景・物語の内容・登場人物などについては、具体的に記しなさい。仮に、取り上げたテーマが舞台芸術と映像の双方にまたがっている場合、両分野にわたって論述してもかまいません。

1　ソフォクレス

2　『ハムレット』

3　狂言

4　近松門左衛門

5　サイレント映画

6　『ドライブ・マイ・カー』