

演劇×ジェンダー

インプロワークショップ 『ザ・ベクデルテスト』

インプロ（即興演劇）を通してジェンダーについて考えてみませんか？

みなさんが最近見た映画を思い浮かべてください。以下の条件にあてまるでしょうか。

1. ふたり以上の名前をついた女性が登場するか
2. 女性同士が直接会話をするか
3. その会話の内容が男性以外のことであるか

実は、この三つの条件は、「ベクデルテスト」といって、映画のジェンダーバイアスを測るためのテストのことです。たった三つの条件ですが、これにパスする映画は意外と多くないのです。

『ザ・ベクデルテスト』は、これにインスパイアされたリサ・ローランドが創ったインプロのフォーマット（上演形式）です。参加者からのアイデアを元に、「3人の女性」を主人公とする物語を参加者とともに即興で創りあげていきます。強い女性や特別な女性の物語ではなく、ごく普通に生活している身近な女性の物語を描き、女性の普段の生活の中の豊かさ、複雑さを浮かび上がらせていきます。

今回はこれを日本に紹介した直井玲子氏を講師に迎え、ワークショップを行います。

演劇の経験がなくても大丈夫です。ジェンダーってなんだかとっつきにくいと思っていたり、本を読んだりするのは難しそうだなと思う方など、どなたでもご参加いただけます。台本や打ち合わせもなく、その場で創られる3人の女性の物語をご一緒に楽しみましょう。

お申し込み:

下記フォームにアクセスして入力してください。
<https://forms.gle/BpQJBFsRveCDCvfk9>



申し込みの締め切りは6/22（月）といたしますが、定員に達し次第締め切らせていただきます。

問い合わせ先: agu-smcgs@aoyamagakuin.jp

企画・主催: 青山学院大学
スクーンメーカー記念ジェンダー研究センター

6月27日（土）
13:30-16:00

場所: 青山学院大学（青山キャンパス）
短大体育館 B1 プレイルーム
対象: 大学生および高等部生、一般
定員: 20名
参加費: 無料

講師: 直井玲子

演劇ワークショップファシリテーター
清和大学短期大学部特任准教授
東京学芸大学、共立女子大学他非常勤講師
元青山学院女子短期大学助教

