

第二弾
-日本現代文学編-

青山学院大学

スクリーンメーカー記念ジェンダー研究センター主催

クィアな視線で 本を読む。

2026

11.10. tue. 15:00-16:40

ABOUT

物語——あるいは物語を読むという行為——は、社会の「当たり前」を映し出すと同時に、時にはそれを揺さぶる力も持っています。クィアな視点で本を読むということは、そうした揺さぶりのチャンスを見つけ出して「こうあるべき」、「これが正しい」とされている関係や性のあり方に疑問を投げかける行為だといえるでしょう。

本ワークショップでは、昨年度に開催した「日本近代文学編」に続く「日本現代文学編」として、本学文学部日本文学科教授の武内佳代先生を講師としてお招きし、村上春樹「レキシントンの幽霊」（文春文庫『レキシントンの幽霊』所収）と松田青子「ひなちゃん」（中公文庫『おばちゃんたちのいるところ』所収）を題材に、クィアの視点から「文学を読み解く」ことについて語っていただきます。その後で、実際に自分で作品を解釈するワークに挑戦してみましょう！

※本ワークショップの内容は、日本文学科開講科目「日本文学科研究入門」の授業内容と一部重複します。履修・参加にあたっては、あらかじめこの点にご留意ください。

FACILITATOR



たけうち かよ
武内 佳代

青山学院大学文学部日本文学科教授。専門は日本近現代文学。とくに三島由紀夫の文学作品や現代小説に対するフェミニズム・クィア批評による分析。著書に『クィアする現代日本文学—ケア・動物・語り』（青弓社）、共著に『〈少女マンガ〉ワンダーランド』（明治書院）、『中央公論特別編集 彼女たちの三島由紀夫』（中央公論新社）ほか。

INFORMATION

- 🕒 日時……2026年11月10日（火）15:00-16:40
- 📍 場所……青山学院大学
青山キャンパス スクリーンメーカー記念館
（旧女子短期大学図書館）2階 多目的ルーム
- 👤 参加対象…大学生・大学院生（他大学歓迎）



申込みフォーム



キャンパスMAP

当日使用する作品

以下の作品を事前に読んだうえでご参加ください。

村上春樹
「レキシントンの幽霊」
（文春文庫『レキシントンの幽霊』収録）



松田青子
「ひなちゃん」
（中公文庫『おばちゃんたちのいるところ』収録）

問合せ…青山学院大学ジェンダー研究センター（agu-smcgs@aoyamagakuin.jp）